

育達商業技術學院

九十四學年度第一學期教學研究會／會議紀錄

壹、時間：九十五年元月四日（星期三）下午一時三十分至四時三十分

貳、地點：圖資大樓六樓國際會議廳

參、出席：詳簽到表

肆、紀錄：林佳杏

伍、校長致詞

教務長、學務長、各位主任、今天的貴賓文化大學張教授、育達商業技術學院各位老師大家午安，今天教務處舉辦本學期的教學研究會，事實上在每個學期，因學期的需要，我們要精進每一位老師的職能，舉辦教學研究會有這個必要。教務處也藉這個時間、機會頒獎給我們五位遴選出的教學優良教師，除此之外，教務處也安排文化大學張積祥教授專題演講，在這邊簡單介紹，張教授在文化大學擔任教授多年，也擔任過文化大學華岡藝校創辦校長，同時也創辦過二所國中，五峰國中、積穗國中，並擔任過中壢國中校長，同時也是耶魯大學及南京大學訪問學者，以他豐富的辦學經驗，在今天的專題演講中，提供我們各位同仁做參考。

陸、專題演講：「教與學」—文化大學華岡教授張積祥博士

紀錄：林佳杏-逐字紀錄

劉校長、各位教授、老師，今天很榮幸有機會來到育達商業技術學院講演，我原先以為是對學生們講演，沒想到是對老師、教授們來聽我講話，我不敢當，因此我想就我四十多年來，從事教學的經驗與教學的心得，和當前高等教育的一些規定，還請大家多多指教。

為學不厭

學而不厭

教而不倦

道德的影響：教師在前面走，弟子跟著做榜樣，所以老師的言行，一舉一動都要合乎標準。一個成功的教授，一個受學生尊敬的教授，一個很了不起的偉大教育家，通常都是二種方法來表達，第一、著作，著作有的人本身很有名，但不夠完全。第二、口頭的講述，不外乎這二種。有的教授，講的不是很好，講的話聽的不是很清楚，可是他的著作非常的棒，看他的書、講義就夠了，就已達到考試的標準，但是要學的很精通是不夠的，口頭的傳述，面述也很重要，所以一個除了文字的表達外，口頭的講演也是很重要的。舉一個例子：現在的南京大學，張老夫子他曾經說過，考南京大學時，除了一般入學考試之外，還有口頭講演五分鐘，題目採臨時出題，由教授們批判，培養口才。大學是培養人才的，大學教授是培養人才的教授，所以口才一定好，除了文字有著作本身之外，在加上口頭的講述清楚明白，這才是一個成功的教授。當然這二樣都齊全是很難的，有一樣不是說不能當教授，也是很好的教授，不是很理想的，不是很偉大的。我們最大的教授是孔子，孔子除了著作之外，他的口才好，就我們了解的。文化大學大一位有名的教授，各位讀歷史時或許會知道，名為：立東方，也

是我的老師，已經過世了，他的學問實在太好了，口才也是一百分，所以我們對他非常尊敬，特別是在美國對付哈佛教授，當時對我們台灣很不利的，親近中共的叫做飛季青，有一年到台灣來被我們趕走了，他說毛澤東是孔子，一共才認識六百多個字，沒有我女兒認識的英文字多，我的四個孩子都是大學教授。

我是終生充實教育，我教了四十五書，我快八十歲了，中國人學英文有時候比美國人學的還要好，我常說，美國人有什麼了不起，有沒有美國人到中國來講四書五經，大學中庸？講中國的文學？一個都沒有，我們中國人有在美國講莎士比亞、英國文學，所以，我們是很驕傲的，立東方先生語文的程度是很高的，不只英文，法文也很棒，他是創辦人的同鄉，河南人。二十一年前我的家庭很幸福，我的太太也是老師，半年前就去世了，我一個人帶著四個小孩，當時立東方老師住在我隔壁，我晚上沒有辦法自習，也沒辦法吃飯、睡覺，他講故事給我聽，我就不哭、不難過了。他有一本書，也寫的很清楚，他也告訴我，大陸撤退，民國三十八年到台灣來，當時一張飛機票要幾條黃金啊，沒有機會，沒有價錢來不了，逃難啊，沒有辦法來，他最後包一架飛機來的，買票買不到，買一架飛機，哪來的錢，講演賺來的錢，在這裡告訴各位教授，剛才講過要有充分的準備，所以上課時，書是可以帶，課本可以帶，皮包可以帶，但是不要教課本，課本留給學生下課看，你要一個嘴二個修來講給學生聽，這個面修才有效。一般課本教的多，學生沒有興趣，就睡覺了，所以他上課從來不帶，講起來頭頭是道，而且非常精采，國語又標準，英語又流利，法語又棒，真是天才，所以這樣的教授，學生怎麼會不歡迎，他在台上講一句話，學生都會聽，所以我常說一句話，現在叫學務長，以前叫訓導長，學務長輔導重於訓導，實際上要找好的教授來做學務長，教書教的好才有資格訓人，訓他他才會聽，才會口服心服。

各位老師、教授，我的看法是這樣，我在中學做過訓導主任，我當了八年的訓導主任才開始讀研究所的，我讀書的時候不像現在青年這麼舒服，我十八歲時來到台灣一個人都不認識，睡在馬路上，讀書也從來沒有繳過學費，也從來沒有花錢買過書，一定要自己努力，要有一種精神，要有一種自信，要有一種奮鬥，要有一種意志，這個都很重要的，由於這些精神來影響學生，學生對你的崇拜，對你的尊敬，才有用，教育是一種神聖的事業，老師他不是一般的工作，師恩，造育英才，造就人才，學生對你有恩，所以師生是這樣的關係，我們怎樣讓學生感恩，不是畢業典禮找老師算帳了，師道如此，尤其是中學。要如何讓學生感恩呢，當然教育就是一種犧牲。

提了這麼多，我想時間也有限，最後四句話，跟我們教授先生共同勉勵，我現在雖然退休了，可是我在空中大學還接二堂課，另外偶爾到大陸去講演或講課，所以始終沒有間斷，四句話，不是我發明的，是我們的老師、大家的老師，孔子說：為學不厭、誨人不倦、發奮忘食、樂以忘憂。為學不厭：每天養成習慣，要學，要教就要學，多學才能多教，不學如何教。學而不厭：不要討厭、不要厭煩、不要累，覺得很高興，覺得很有興趣，讀書是一個興趣，不是一件苦的事情。

例如：我們的國父孫中山先生，我大學時念研究教育的，研究所研究政治的，後來研究國父思想，台灣的大專聯考，我改了三十年的考卷，二次命題，所以我常講笑話，說不定陳水扁考大學國父思想是我改的，教了這麼多年書，改了這麼多年考卷，所謂的教，自己來學不要厭煩，這是一個知識爆炸的時代，要充實自己。教而不倦：教的時候就不要疲倦，不要怕累，教書很快樂的，你把學問，道，用很短的時間，用最好的方法，傳授給學生，讓學生了解，這是一個非常神聖的事業，青出於藍更勝於藍，我所說的神聖，就在於此。老師都希

望學生比他強，其它行業，都希望比他差，只有老師，老師教學生都希望學生進步，學生好，這就是老師偉大的地方，也是教育神聖的地方，所以誨人不倦。教學生是一個樂途，不要怕辛苦，講起課來，也覺得非常的快樂，我在年輕時，文化大學一連講四小時，有時一天講八節課，所以講課，誨人不倦。

第三、發奮忘食，發奮忘食不是指生活不規律，老夫子意思是發奮忘食，安平樂道，安平：教書的人，全世界都一樣，沒有一個發財的，樂道：王創辦人我與他是四十多年老朋友，民國五十四年，我與他一起到韓國考查中等教育，到日本，他都穿一套西裝、一雙運動鞋，我還穿著大衣，他連大衣都不穿，因為韓國很冷，生活非常的儉樸，這就是一個教育家的典型，我們文化大學的創辦人，張老先生，官拜部長，黨部的秘書長，在老總統面前可是舉足輕重的元老，一年到頭也是那二、三件衣服，吃飯也是那麼簡單，所以從事教育工作的人，所發奮忘食是安平樂道的意思。故窮貧，站在經濟上當然不好，站在讀書人立場，很多苦學生，很多有成就的學生，是貧苦的孩子。

最後一句，樂以忘憂：樂以忘憂是整個生活中心的思想，一個教授，整個生活都是樂以忘憂的生活，都是一種快樂的生活，學校就是一個快樂的園地，尤其是大學，大學是一種享受，在大學教書是一種享受，在大學讀書也是一種享受，有這樣的好環境、好空氣、好設備，人和人之間有這樣的親切，在這裡讀書，在這裡教書，是一種享受，所以教書的人，教久了，不願做沒的，忠心充實教育工作的人。

真正的教授是每天都要學、每天都要教、每天都要研究，這樣的目的就是要培養人才，這樣的人才就是一個學者，一個研究者，一個創業者，一個愛國者，愛國我不能不提，大學不可以造就一些反對國家的人，這樣不可以，可以反對政府，不可以反對國家，政府跟國家是二回事，政府是管理人民的，可以打倒你、推翻你，另外換人做，國家不能打倒，國家是外國人來打你，我們是不能自己打自己國家，所以很多人名詞分不清楚，我是剛才講過，研究所讀政治，政府不是你的，民主政治是人民選的，不好時由人民罷免，換好人做，好人做壞了再換人做，教育是中立的，教育並沒有贊成哪一檔哪一派的，教育贊成國家的，教育宗旨是立國的精神，教育的力量是很偉大的，特別是精神力量，大家只看到經濟建設的力量，不知道教育的精神力量，一個國家的強大，尤其未來，你不要考查國家的狀況，你要考查現在學家的青少年，他的大學生，你就知道未來的強盛，這個精神力量太大了，我們忽視自己的責任，自己神聖的任務，剛才這四句話是我們的老師孔夫子講的，我把它轉送給我們全體的教授，也願意跟同體的教授共同勉勵。

剛才提到，不要看輕私立學校，也不要看輕私立學校學生，我在私立學校當過校長、在公立學校也當過校長；在私立學校教過書、在公立學校也教過書，我是教育上的老兵，從初中、高中、大學、研究所、私立、公立都有教過，今天的教育要多一段話，要培養學生校風、特點，像育達技術學院而言，很多條件比不上台大、師大，但從另一個要培養的特點，多元化、多方向、建教合作，培養學生特別才幹，像我們這一次在大陸的兩岸知識大賽，我們學院把北大、清華、台大打倒了，這就是我們的特點，我們要發揚的特點，因此在大陸上，我剛從大陸回來沒有多久，現在大陸的電視上還有育達技術學院得到成績，因此，最後，我也有幾點建議給學校當局，第一、私立院校，我覺得比公立的反而好，公立受很法律的限制，很多的規定，私立只要不違法都可以做，第一獎勵優良學生，多設獎學金，投資培養學生，廣設獎學金，吸引優秀學生到校就讀。同時也要對老師、教授、對於從事教育工作的同仁也要獎勵，剛剛看到優良教師頒獎，我很羨慕，五萬元的獎金，這很對，同時我也會建議校長、

創辦人，高薪聘請名師，請優良的、學問道德都好的教授，把師資提高，學校有好的老師自然就會高起來，如北大、清華為什麼好，因為有很多的名師在那裡教書，如果有一位那樣的名師到育達技術學院，我們學校自然就提高了，第二、多請名人來講演，王校長之前曾邀請我擔任顧問，有薪水，我負責每學期與中壢分校講一次，並負責名學者名專家到學家講演，文化大學即是如此，有很多名人講演，所以文化大學幾乎國寶級人物都到文化大學講演，如吳 雄，陳立夫，陳武、李雨堂都曾到文化去講演，文化名聲就提高了，所以學校可多請名人講演，第三、建議學院多跟大陸兩岸的大學文化交流，使我們的學生、教授互相的交換、切磋，我可以告訴大家王創辦人在日本、韓國的地位，比在台灣還要高，三、四十年前即如此。跟中國大陸文化是一制的，我們都是皇帝的子孫，我們多跟大陸的文教界、學術界來往，我想我們學院的地位自然就提高了。

柒、散會（下午四時三十分）