

育達商業技術學院

九十五學年度第一學期教學研究會／會議紀錄

壹、時間：95 年 12 月 06 日（星期三）下午 13 時 20 分至 17 時 10 分

貳、地點：圖資大樓六樓國際會議廳

參、出席：詳如簽到表

肆、紀錄：林佳杏、黃馨儀、莊欣潔、李郁芬、楊興達、周心榆、
傅虹郡、石佳雯

伍、校長致詞：

副校長、教務長、各位主管、各位老師大家好，大家午安。首先，感謝各位老師能夠參與今天教務處所主辦的 95 學年度第一學期教學研究會，教學研究會已經舉辦好幾年了，依我的觀察是一年比一年進步，今天在教務處的規劃下，在下一階段分組座談，有針對學門學科專題的座談，也有針對學群的分組座談，讓大家討論的題目更加以聚焦。

事實上，就本校而言，雖然大學法賦予教師大學的職責是包括：教學、研究、服務，但這次大學法針對教師評鑑工作內，加了一個輔導的工作，在這四個工作中，教學與輔導所針對的對象幾乎都是學生，二個是相近的；研究則是個人教學知能及本身研究領域的提升；服務是針對學校。換句話說，一個老師的職責從教學、研究、輔導、服務針對各面向及本身學術水準的提高之外，還包括教學服務及如何面對、教導學生，這是一個重要的工作。基本上，本校在台灣高等教育環境中，捫心自問，並不是一個研究水準要提升，完全要著重於研究的研究型大學，大家都知道，我們的環境、學生水準並沒有辦法讓我們達到這個層次，當然，這不代表老師個人的研究就不是那麼重要，我們仍然是非常的鼓勵，包括在經費、空間上，鼓勵、獎助老師能夠在各方面提升自己的研究水準。但在整體而言，從教學、輔導方面，恐怕是我們未來更重要，也是在可以看見的中長程發展重點內絕對拋不掉，對教學的重要度、對輔導的重要性，每位老師都會有所體認。

如何在學校整體環境中，整體制度、文化方面，塑造更好的文化，把整個校務經營水準往上提升，是校長責無旁貸的一件事。這一年多來，包括中國生產力中心提供我們專案的服務，在全校全體教職員的配合之下，學校整個校務提升，外在對育達形象、觀感的提升有很大的幫助，舉一個學校在形象數據跟各位報告，在 92

學年度我們在全國性媒體，包括電子媒體、平面媒體報導約為 20 多則，93 學年度時增加為 50 多則，94 學年度共有 110 多則，以全國性媒體及本校地區型大學而言，能夠有 100 多則新聞登載於全國性媒體是相當不容易，我們全年包含地方媒體出現的頻率約有 400 則左右，換句話說，本校約一個禮拜會出現兩次新聞，每一個新聞平均約五個媒體來報導，這在一般國立大學也不見得做的到，且由剪報看來，報導約 99% 以上都是正面的。我們能夠做到這樣，在全體教職員的努力下，難能可貴。

這一年來請中國生產力公司為我們整個校務提升做輔導，在高等教育界、技職教育界引起了很多的迴響，有若干高等教育，也就是一般的大學，要引進這樣一套的作法，且已經與中國生產力公司來簽約，也有很多的技專院校正在思考跟進，陸續在辦理中，中國生產力輔導專家，7-8 位專家，1 位校長，綜合後，提出很多各個系、單位需改進的事項，已陸續交給各單位辦理。當然，他們有提到兩點重要的看法，相當正面的兩個綜合性的建議，本校全體教職同仁辦學上的認真他覺得非常佩服，當專家與系或行政單位溝通面談時，提出認為值得我們學校改進學習的事項，待下次再來時，大部分都已完成並得到回應，如果做不到，也有研究的方向與委員們溝通及交換意見，他們認為這是相當難得的。不只是學者專家給我們這個印象，去年，台積電到本校徵材，我曾問過台積電人力資源部主任，為什麼會對育達有信心？

原因一、本校學生在台積電的表現非常穩定、奉公守法、認真，這是他們認為是學生很難得的素質。

原因二、本校教學環境及設備良好。

原因三、本校配合度很高，換句話說，對企業配合度很高，事情交給我們處理或幫忙，為了學生及學校發展著想，很認真幫忙。

這是從其它地方所得到的印證，所以，本校不論行政或學術部門，對於學校要提升辦學水準都是非常熱心的付出。

另一方面，他也提到對學校的感覺，學校內部不論是教員、主管、職員或學生，對學校的向心力非常強，其中一位教授說：「這是育達的無形資產」，真的很難得，但可惜無法向評鑑委員說明，讓委員直接感受，因為需與學校一段接觸後他們才能感受的到。這樣的無形資產也是歷任的校長、主管及各位老師、各位職員努力而慢慢的塑造及形成的特殊校園文化。本人接任校長這一年來，承蒙大家的努力、互相配合，讓學校能夠共同一起來經營提升校務水準，非常的感謝大家。

剛才頒發各學群及通識教育委員會，共五位教學優良教師，是我們全體二百多位教師選出來的代表，代表所有全體教師所出來接受獲獎，我想這應該是全體教師努力於學生教學輔導上的認真，是大家都可以肯定的，但學校在甄選的過程當中，每年只能選出少數的代表敘獎，一方面恭喜他們5位教師，一方面再次感謝各位老師及相關同仁對學校的支持，相信今年的評鑑一定可以獲得佳績來報償各位的認真及努力，最後祝福大家身體健康、萬事如意！

陸、教務長致詞暨主講人介紹

校長、副校長、黃院長、本校各位師長、同仁大家午安，謝謝大家支持學校活動，踴躍參與本校一學期舉辦一次的教學研究會，在此簡單二點報告：

一、教學研究會目的。

二、今天邀請朝陽科技大學黃國彥教授為我們專題演講，向各位做簡單的介紹。

首先，大家都知道所有老師及行政同仁皆非常的努力，希望提高教學品質，讓學生在育達快樂學習，並在求學階段獲得豐富知識，將來在社會上發揮所長。教學研究會的目的就是促進每位老師教學品質更為提升，激發學生認真求學態度。今天安排教學研究會的實施方式，前階段請黃教授為我們做『師生互動與溝通』之專題演講，結束後，另安排教學分組討論，今天分組討論的方式是將全校必修科目的共同老師集成小組來做討論，如：教授資訊科技與生活課程教師成一小組；教授中國語文表達教師成一小組；教授基礎英文課程教師成一小組；其它老師依學群單位來做討論，目的是希望透過這樣的教學研究會，腦力激盪，把特殊科目之教學方式更為有效，讓學生由學習中獲取知識，所以這一次特別把教授共同科目之教師成立一小組研討，並由各小組主持人請一位教師擔任引言人，將教學經驗與大家分享，大家共同討論，讓共同科目教學品質更為提高，此為教學研究會的目的及安排。

配合學務處學生輔導專案，特別請朝陽科技大學黃國彥教授來專題演講，黃國彥教授曾於嘉義師範學院及朝陽科技大學擔任院長，現於朝陽科技大學社工系擔任教授，於心理學研究上具有豐富的經驗，相信今天為我們所做的演講可以讓各位老師有很多的收穫，在教學的過程中與學生進一步的溝通及促進教學時效，現在，以最熱烈的掌聲歡迎黃國彥教授。

柒、專題演講：「師生互動與溝通」—朝陽科技大學社會工作系 黃國彥教授

紀錄：林佳杏-逐字紀錄

教務長、各位教授先生、各位老師，大家午安，很榮幸，我要謝謝很多人，首先謝謝我得意的學生：邱錦昌主任向我邀約及教務長的推薦，讓我有這次機會來跟各位報告，所以，我充滿了感恩。今天跟各位報告的題目，還要謝謝很多的老師，因為現在我的年齡已經超過 65 歲了，今天大概是向各位報告的最後一次演講，很多心得是老師的教導及同事、學生給我的回饋，今天加以整理後與各位分享，講得不好的地方，還請各位老師給我一些指正與協助。

教育是我學佛的老師：藏一師父，他給我的一些教導，向各位分享。

一、所謂教育，他說：「利用『關愛』與『責任』的犁耙，翻開孩子的懵懂心田，撒下一把幸福的種子，期待人生的四季風雨，讓孩子萌芽茁壯長大，開出生命圓滿的果實」。意思為：在座各位老師充滿了愛，『愛』明顯的是真情流露，給予學生關懷，因為基本上聘為教師是榮譽的，榮譽的後面就是一種責任，是一體兩面的，在我們教導過程中，很明顯的把『愛』和『責任』撒下一把幸福的種子，這時候學生會感受到愛和潛移默化，慢慢地，你的祝福和關愛、真情就會放在他的心中，像種子一樣，有朝一日他會萌芽茁壯，就像種子碰到陽光及適當水分，在各位教導下成為一株大樹；結滿果實與眾人分享。

二、了解教育後，我們要從『心』出發。『心』在哪裡？有人說在大腦，但最近研究指出，『心』在我們胸的中間，但不是心臟的地方，是心輪。教師從『心』出發，許下悲願，透過溝通與協調，啟迪和傳承『文明』，真情、真愛、真關懷學生的專業人員。因此之故，身為教師會盡心地，主動做到下列事項：

（一）努力充實相關的教師效能，並兼顧實務的圓融：我們都是在科技大學或技術學院，理論與實務是要兼顧的。

（二）慈悲喜捨的教導學生，視生如己出，甚而『視如自己』，並努力做到：

1. 瞭解學生的能力、性向、興趣、成就與需求等。

我在很多學校教過書，在政大、嘉義師範學院、台大、朝陽科大，當然每個學校的學生都不一樣，相信在座老師也一樣，可能在曾公立學校教書，後來到育達服務，請各位要注意調整我們的認知及瞭解學生優點。

2. 適應個別差異，建立合理的個別期望：

- (1)努力發掘學生的長處，幫助其發揮能力，表現成就。
- (2)接受學生的缺點或極限，不做勉強的事。
- (3)增進其『突破』與『超越』的能耐。

在本校教書的老師，可能會把本校學生跟其它學校學生做比較，建議各位老師可以做比較，但更重要的是要瞭解程度，經過加以瞭解後，必有些缺失，例如：朝陽科大學生很多人英文不行，因為以前被放棄、甚至自己放棄了。經過慢慢的鼓勵，我們明年成立研究所，學生慢慢知道如果要進修研究所，英文須向上提升，我們每個禮拜一起看聯合報星期一的紐約時報，一開始學生說：「老師，好難哦！」我說：「沒關係，你認識一個單字就一個，老師請你吃飯。」慢慢地，很明顯知道老師在關心他，更重要的是有突破和超越的能耐，意思是：現在他的成績不好，能不能去做突破？突破的時候很明顯的是向上提升，更重要的是去做超越。

3. 善用民主的方法和程序：基本精神是尊重和體諒。

我們在教導的過程中，一定要做民主的程序和方式，基本精神是尊重和體諒，意思為學生有很多意見時，基本上一定是尊重、包容，但不見得會溝通。剛剛與邱主任分享，有時候坐電梯會碰到我的學生，他的耳環打了9個，我一直很欣賞他，我看著他：「唉呀！你是設計學院的嗎？」他說：「不是，我是傳播藝術系。」我看得很心疼：「好棒哦！排列的很整齊。」他看著我，看老師是真誠的稱讚或者是嘲諷？我眼神很真誠的看著他，他說：「老師，謝謝你！」我問：「你晚上睡覺的時候有卸下來嗎？」他說：「沒有。」我說：「這樣睡覺翻身不會磨擦嗎？這樣對你會不會不好？」他說：「不會。」我說：「那就很好了，老師就祝福你！」很明顯的是尊重和體諒。這時候會：

- (1)透過溝通：掌握人際溝通的要義與特性。

溝通的時候，最重要的是甲和乙。如果是老師，一開始為『建碼』，以學生瞭解的程度及文字『建碼』，『建碼』後將我們有關的訊息透過適當的管道，如語言、投影片、幻燈片、影片等等，告訴我們的學生，學生經過『解碼』，『解碼』後自己可能

『建碼』，把消息回給我們，老師這時候可能停下來，詢問：「懂不懂？」我們就跟學生玩訊息的遊戲，這是值得我們去做參考的。

溝通的情境：即包括物理、文化、社會心理和時間情境。

訊息：即語文和非語文部分，例如：現在用語文-國語跟各位報告；非語文則如手勢、power point 等。

管道：視覺（傳單、公告、E-mail、電子公文…）

聽覺（口頭報告、廣播）

視聽覺並用（電視、錄影帶、視訊互動…）

根據研究結果，平常都是用視覺佔 70%、聽覺佔 20%，視聽覺並用對我們教學更好，值得我們參考。

建碼：即傳送者將訊息轉換成他認為雙方可以了解的符號過程。

解碼：即接收者知覺傳送者傳來的訊息並加以解釋評做和明了的過程。

干擾因素：教學過程中，阻礙雙方溝通，傳送訊息的各種因素，如老師的成見及偏見、對某些學生有猜疑、噪音、性別差異或不同的教育背景、語言使用系統等。

①注意語文溝通的特性：在溝通時，我們很明顯都是用語文，語文有下列幾種特性，一定是要加以注意：

(A)相同的字對不同的人有不同的意義：如『溝通』，很明顯的每個人對『溝通』的瞭解都不一樣。

(B)人們常用密碼傳遞訊息，而隱藏了真正的意義：我們的青年學生都有所謂的流行用語，他的流行用語和我們不太一樣，如：學生說：「老師你好像潛水艇一樣。」為什麼老師像潛水艇一樣？學生說：「因為你沒有知識嘛！就像潛水艇一樣」他們是用術語去表達。那天我聽到兒子接電話，我說：「兒子啊！我不小心聽到你講電話，密碼是什麼？」因為他的朋友邀約他去『擦地

板』、邀約『不帶眼鏡』的妞。原來『擦地板』為跳舞；
『不帶眼鏡』是現在時尚青年都不穿胸罩。所以密碼
傳遞時，要加以瞭解，瞭解後才不會被矇騙。

(C)人們常談不重要的事，而不談真正重要的事：像平常
碰到時會說：「吃飽了嗎？」「今天天氣很好！」聊一
聊重要的事情卻忘記談了，這是經常犯的毛病。

(D)不清楚自己的情緒，或被自己的情緒所矇蔽而影響溝
通：所以身為老師在關愛學生時，不要被情緒所影響，
要做很理性及適當的傳遞訊息。

(E)聽者容易分心：所以上課以 40~50 分鐘為原則，因為
注意力比較不容易集中。

(F)聽者易受到過濾器的影響而扭曲所收到的訊息：每個
人都有自己的想法，依自己的想法蒐集自己想要的資
料，在教學過程中學生也會有這樣的毛病，必須要加
以注意。

②人際溝通不限於語文溝通，有些人認為非語文溝通有時比
語文溝通更為知道一個人的真正意向或更為可靠。

③非語文溝通包含面部表情、眼光接觸、身體的活動與姿勢、
副語言(指語言中的聲量、音調、音質及聲音的猶豫、顫抖
或肯定等)和身體距離，宜善加利用。

④積極傾聽，適時的澄清、回饋或發問

(A)善用 SOLER 原則：S=SQUAREDLY 面向對方、O=OPEN 開
放心胸、L=LEAN 傾向對方、E=EYE 注意對方、
R=RELAXEDLY 親切輕鬆。

如：今天跟各位報告時，不能一直對著螢幕跟各位報
告，要正向著大家，這時候很明顯的為 SQUAREDLY。

開放心胸：眼神、身體的方式不能有防衛的心，給他
適當的教導，重要的是講話時要傾向對方，表示信任
及距離越來越好，眼神注意對方，親切輕鬆。

(B)沒有必要，不要打斷對方說話。

(C)適時的自我坦露：分享你已經知道的資訊。

⑤避免訊息過多或過重：以前在師範學院當校長的時候，我們教官或老師會上台報告，老師千萬不要把自己所知道的訊息，一天內都向學生報告，如：有老師說：我今天要跟各位報告十點，請各位同學注意了，不要動！第一點有三點；第二點也有三點…這時候學生就開始暴動了，因為有十點，每一點又要三點，他就受不了。每一個章節結束時，摘要重點提示，這樣學生比較受益並能掌握重點。

⑥應盡可能得到對方的回饋：講完後，要跟學生互動，順便認識學生。

⑦注意訊息中的情境含義：由此注意學生是否喜歡回答？是否瞭解？

⑧善用積極的溝通型態，例如：

(A)提供自我選擇和決定的方式。

「假如……對你會有幫助嗎？」

(B)尋求原因的方式。

「請你告訴我，你不想做的原因？」

(C)提供多重選擇的方式。

「你想想看，怎麼做才會對你、對我們或對……最好？」

(D)提供探索的方式。

「假如……對你會有幫助嗎？」

(E)考慮後果的方式。

「那一種方式，會有最好的後果？」

(F)分擔責任的方式。

「讓我們一起來解決這個問題！」這時候要特別強調，

『一起』不是我們唱主戲，教育的工作是幫助我們學生成長，老師從旁協助和導引而不是替代。

(G)減低敏感的方式。

「如果你願意，我們可以改天再討論這個問題！好嗎？」最後要加一句『好嗎？』否則學生會感受到我

們非常自我，非常壟斷，加一句『好嗎？』則可緩衝。

(H)給予自由或隱私權的方式。

「如果你不願意，你就不用解釋或說明！可以嗎？」

(2)透過示範：教育無他，只是樹立「榜樣」而已。

這時候，身為老師在學生的面前，是否能言行一致？教學時教材準備是否充足？

- ①顯示楷模。
- ②展示信賴。
- ③共同參與。
- ④提供回饋。
- ⑤強調重要的，忽略不重要的，正向思考，避免嘮叨。
- ⑥適當的允諾，合理的規範與適當的限制。

(3)透過授權(empowerment)：怎樣去幫助學生分工，如：我心理學課程請一位小老師，請班上同學推舉，並授權小老師，我會有那些參考書目、有哪些影片可下載…給小老師充分的權力，並做適當的加分。

(4)透過增強：多獎勵、少懲罰。當我們多鼓勵時，學生就會往正向的方面去提升，對他的生命是非常的重要，因為根據研究，懲罰並不是很理想，除非你有充分的愛做適當的互動，否則懲罰效果並不是很理想。

(5)透過協調：注意開誠佈公，就「是」論事，以學生的健康人格發展為最高前提。

4. 樹立薪傳：一些想法與做法

這時候我們心中要形成一些核心價值，人之為人，顯然與其它動物不一樣，教學過程中，我們心中核心價值是：

(1)學習付出：要怎麼收獲，先怎樣栽。

- ①贈與對方某樣東西，所贈與禮物不必限定，非得經過事先精心策畫，一個微笑，一句鼓勵或幫忙做雜物等均可，主著重在施捨、分享、奉獻。
- ②甘心去幫助他人。

(2) 了解因果

◎每當你做出一個決定時，你就改變了未來。身為老師起心動念，一切都要小心。

◎導引學生『用心』去看如何做決定，評估決定的後果及靜心的細聽內心的聲音。

①了解如何做決定：請與學生討論每日所做出的決定，不管玩伴、活動、嗜好或學業等事項的決定，每當某一個決定已經定案時，你可以問他：

◎你對於做出那個決定，不知你有什麼感覺？

如學生告訴我準備考研究所，我問：「感覺怎麼樣？」他答：「發現以前上課沒有認真聽講，很多還是不懂。」『覺』字：兩隻手抱著兩個 XX，把中間拿掉時，『見』就出現，以佛理而言，兩個 XX 為：第一個 X 我質、第二個 X 法質，兩個 XX 拿掉後，『見』解就出現了，所以常常要問學生：「你的感覺怎麼樣？」

◎你認為會產生什麼後果？ 要與學生做討論與導引。

◎假如結果不如預期，你會怎麼做？

去年畢業生回來請我寫推薦函，因為有四個名額可以參加甄選。我問：「怎麼又回來啦？」他答：「去年沒考成功嘛！」我說：「那你有怎麼做？」他說：「我已經有去加強英文了。」

②即使現在不能立即見到某一善行或惡行的結果，請耐心的觀察。很多老師與學生都跟我說：「好人沒有好報，惡人反而長壽。」我說：「因為長壽所以經驗更多的苦果。」我記得以前和邱主任在政大，人事室某組長很刻薄，按道理他要主動幫我們老師申請所有的證照，他就裝糊塗，晚了半年，半年後，拿到證照時福利已經受到很多的損失。那位組長年長後有很多的病痛，那天碰到我，他說：「黃教授，你教老人心理學，可不可以告訴我如何養身？」我說：「很簡單，心地善良。」他看著我，轉身就走了。所以，很明顯的，要善行；惡果要耐心的觀察。

(3)順其(大)自然：不要輕言說「不」，應為自己的一生努力，運「命」而活：

①導引學生從各種學習活動中，發現好玩、新奇、挑戰、樂趣。把每一件事情都當作初次見面，也是最後一次見面，下次就沒有機會了，如此，心態就會跟著改變。

②讓學生體認大自然幫助人類的方式：大自然往往在靜默中，幫助你完成某項任務。大自然中，春夏秋冬都是默默在運轉，懂得自然原則時，明顯得可以體會『靜』很重要。『放鬆』是把心中的煩惱放下。人在平靜放鬆的情況下，才會有較佳的表現。

(4)珍視現有：人往往在擁有時，都不會去珍惜，失去時才會感到迷失。每起一個念頭，就播下一粒種子

①請對自己正欲(如獲得幸福、智慧、成就、減少衝突、苦厄、抗爭，以及其他精神報酬等)給予尊重。

②每一個挫折和困厄的發生，絕非偶然，背後必有其道理存在。『天使走過人間』一書提到，任何一個挫折和困厄，背後一定有道理存在。因為一開始我們會漠視，漠視久後便會忽略，忽略後即養成壞習慣，如果沒有養成自己定位的習慣，慢慢的變成大毛病。

③對自己的身、口、意盯牢，若是明確和純正且有益於他人，則盡心盡力去做，並努力做到『船過水，了無痕』的境界。青年手則：『助人為快樂之本』，近幾年與師父學習後『助人為本來之本』，身為老師許下悲願，把我們所知道的傳遞心血給我們學生知道，本來幫助他就是應該的，教完後就祝福他。

(5)活出自己：每一個人必有活下存在的理由。

①問我們的學生：「此時此刻的你，是在人生旅途中的那一階段或那一點上？」他說：「太抽象了。」我說：「很簡單，你現在大一，必修科目有幾科呢？你要低空飛過或者提升分數？」我們要提醒學生。

- ◎你的人生願景是什麼？
- ◎這個願景或目標，你明確嗎？確定嗎？篤定嗎？
- ◎你該如何朝這個目標投下努力？
- ◎你已經走了多遠了？你面臨的障礙是什麼？你的挑戰或功課是什麼？一定要提醒學生，以後的挑戰是大陸四百至六百多萬的學生，而不只是台灣的畢業生，我們的外語及資訊能力是否能超越。
- ②讓每一個學生『覺』得自己與眾不同（德、智、體、群、美）。因為我們的多元教育，讓我們知道每個學生優點、弱勢、強勢都不一樣，要發掘學生德、智、體、群、美，那一種是強勢？那一種是弱勢？
- ③『知』也有強勢及弱勢，要導引學生，引導做出有益別人的利他行為，即使那麼微不足道均無妨（莫以善小而不為）。
- ④鼓勵學生分分秒秒都是通往無限機會和潛能之路。大學就是無限潛能開發之路，如我們鍾任校長及前任楊校長，每次開學典禮時：「大學是無限潛能及開發之路，各位進到學校來了，我們接納你、鼓勵你一定要往這個方向走。」無限機會及潛能開發之路是自己要對自己負責任的。

三、以上，與各位所報告的，要評估它的成效，教育的工作是薪傳，止於至善，永無止盡，這時候要做教師行動研究方法，五南書局有出一本好書『行動研究法』，可以去作診斷及評估，向上提升，這地方有：（一）行動研究。（二）目標管理。這有很多企管系、財金系教師，就不再贅述。

最後結語，教師是一位慈悲喜捨的園丁，散發著光和熱，努力帶好每一位學生。其實，在成就每一位學生時，正好圓滿了自己，因為佛經有云：「心生而種種法生」，一個圓滿的發心，可以成就世間美麗的夢土。努力實踐這個「因」，便可成就一生圓滿的「果」，以上，給各位參考。

當我們將每一天當成人生的最後一天，想一想我們能為他人服務或奉獻什麼？努力去做，相信我們必將得到充實的一天，一生無怨大安。

捌、教學分組討論

一、管理學群組

(一)主持人：管理學群群長 邱錦昌

(二)引言人：幼兒保育系 楊素蓮老師

(三)地點：圖資大樓六樓國際會議廳

(四)時間：95年12月6日下午三時三十分至四時三十分

紀錄：黃馨儀-逐字紀錄

主持人致詞：黃國彥教授主要是談如何做好師生溝通的活動，如何透過師生的溝通增進學生學習的效能這方面的主題，我想在座有很多的老師都有聽了這個演講，接下來就是由我們這個學群的幾個系的老師就這個主題來分享一些經驗，今天進行的方式，請幼保系楊素蓮老師個人的分享引言，然後再請在座的所有老師提出很多的經驗或和學生之間互動或是在教學上好的效果，能夠讓我們來成長，接下來的時間先交給楊素蓮老師。

引言人：主任、各位親愛的夥伴大家午安，大家辛苦了！我們剛上一場聽了很完成的理論，可是我剛在仔細閱讀聆聽黃教授整個準備資料的內容的時候，我逐項的對那些文字在自我醒思、自我檢討、自我對話說那是個完美、了不起的教學的一個期待，但是實際上在現實中是不太可能的，可是當我在自我對話、自我檢視的時候做到多少，到目前為止從事教學已經30多年了，只是很有趣在過去28年的時間教學的對象是幼兒，去年我開始到育達來教大孩子，但是我覺得很高興有這樣的機會和大家分享我的心得，我相信在座的每一位都有非常豐富的經驗，待會我們可以一起來分享來激勵，我自可以彼此提升，我相信這樣子討論是有意義的。

我剛要來參加這個會議之前在辦公室那裡，因為我們現在所有三、四年級學生都在外面實習，之前這些孩子都在學校上課，現在他們出去面對實際的工作，回來學校看到我就擁抱了一下，我們就像家人一樣很驚訝，因為一個星期沒有看到了，然後他們就告訴我，老師我真的想死你了，第二句說老師我真的愛死那些小孩了，可是這個學生平常上課常打瞌睡，這樣對照其實很難讓你去理解到底學生要什麼，他在

學校學習的東西總是最重要的，可是我看到他給我回應說我愛死那些小孩，我好享受在我的教學的樂趣裡面，我真的覺得我非常感動，可是我們看到學生在課堂上和他實際在私底下真正應用的過程可能不太一樣。

第二個例子，昨天晚上我在上一門課的時候，因為我大概以專業實務課程比較多，所以有很多操作的，那個學生我記得他已經修了我第二門課了，他第一門課的時候我記得他是低空飛過，因為他上課態度很不好，以前我自己在幼稚園的時候特別對於那些發展或者是行為或者是家庭的背景比較特殊的孩子，我花很多時間在那些孩子身上，我用同樣的這個態度，來面對我現在在大學這邊的小孩，我真的也看到有這樣的孩子在我的班級裡面，我要講的是昨天晚上那個孩子很有禮貌的來跟我說，老師我這個作業應該怎麼做，可不可以請你教我，可是這個孩子在去年他修我課的時候，到今年這門課的前幾堂課，他每次上課都斜眼看我，一副讓我覺得他自我形象低落到讓我感覺到很心疼，但是我心理的目標是要用耐心和愛心來讓他能夠接受我，所以我也沒有在課堂上給他一些很不好的回應或者是話語或動作上的一些讓他有被傷害的情況，但是我昨天看到他這樣的有禮貌的對話的時候，我真的很感動，因為我等到了那個結果，這個就是我要的結果。

第三個例子，我班級的班導師的學生，我去年第一年接班導，我真的覺得很可怕，一年級的學生他們每個人有自己的想法，你要怎麼樣能夠把這個班級經營到讓他們能夠融合，能夠團隊，能夠一起為這個班級努力，我花了很多時間和他們一個一個建立關係，當然還要花錢請他們吃飯之類的，上個月我們開班會，因為那天我們原本訂星期三下午開班會，可是星期二的時候我早上緊急請班長在星期二的中午開會，因為星期三下午我們系上有一個會議我須參加，結果開會時沒有幾個學生，其他後面才陸陸續續來，其中有一個同學，那個同學我記得他去年來的時候有很多的問題，我跟他一起哭過為了他情感的問題我陪伴過他，但是那天那個孩子在那個會議的時候馬上發飆，站起來跟我很大的衝突，就是用言語和怒氣告訴我並拍桌子說你為什麼臨時開班會，你知不知道我們很累，然後發了很多的脾氣出來，過程有很

多的一些語言讓我覺得很不舒服，我來育達我第一次生氣，我很少生氣，我生氣的語言裡面只是把我的感覺告訴他，老師其實也不是故意的，我講了一些我的理由，結果他沒有哭，反而是我哭了，當然那樣的一個場合我後來其實也很快的恢復然後把會議開完，我當然跟同學道歉然後我就離開了，離開了之後，後面跟了一堆同學來告訴我來安慰我，然後他們竟然還為那位同學講話，說其實他平常不是這樣的，可能有什麼理由，請老師不要生氣，然後安慰我，其實我們之間的感情非常好，當然我知道我不會對他生氣，但當下我覺得我自己情緒很難控制，然後我就回去，我回台北之後我一直在為這件事情，那天晚上其實我就很想打電話給他，其實在我們的信仰裡面告訴我們不能含怒到日落，就是說你對一個人生氣不能超過太陽下山之前，一定要把事情解決，不然晚上睡覺的時候一定會去想這件事情，那天晚上一直打電話給他沒有接，隔了一個假日，星期一我告訴自己一定要找他來談，因為我很擔心這個同學受傷是因為我生氣，因為那天我也拍桌子，可是很奇妙的，那天我還沒打算中午要和他吃飯，早上我就提早到系辦去，想去拿個東西，剛好經過通道，我不曉得他們在上課，那個同學剛好從裡面出來，不期而遇，然後我就擁抱他，然後他馬上就哭出來，然後向我道歉，他說其實是因為前一天我沒有睡好，所以我才沒有辦法控制我的情緒，他就跟我道歉，這件事情就這樣結束了。

我覺得我一直把人看的比事情更重要，把人的生命看的比功課更重要，我也把我這樣的理念告訴我的學生，其實我們曉得育達有很多的小孩他們其實在自尊心、自我形象上是比較弱的，所以我覺得我自己在他們身上我查覺到一個關係，我們就像一家人一樣，你有任何問題第一個想到的我希望是楊老師，我希望跟他們建立他任何時間可以找到我的一個關係，但是到目前為止我知道他們很愛我，也使得我必需加倍的愛他們，能夠幫助他們在這四年裡能夠很健康(生命的健康)的離開這個學校，因為我覺得一個人的能力一定是在他進入職場裡面才有可能從經驗去累積，在大學這四年用我希望陪伴我的每一個學生是，我能夠給他的是用我的生能夠影響他，我的生命到底有哪些是可以影響他，我想我可以做的是用上帝給我的愛去尊重、包容、接納每

一個孩子，所以剛剛黃國彥老師說讓每個孩子都有機會學習、機會成功，這是很重要的理念，這是我一點點的分享，我相信每位應該在教學歷程有很多很好的例子，這是我簡單分享的三個例子，我還有很多需要學習的地方，我跟學生說除非你要放棄你自己否則我不會當學生，通常他們交的作業他們覺得我給的分數不滿意，我會給他們第二次、第三次、第四次的機會，有同學甚至會交第四次的報告，從過程裡面必需不斷的修正他們的內容，或許幼保系的課程和其他管理課程不太一樣，我在上課的時候，我會從實務先講然後導入理論，因為只要一理論，可以被觀察他們就容易分神了。

蒙特梭利是幼教非常有名的博士，他講了一句在我教學裡面非常有用的“孩子聽了就忘記了，但是他看見了他就會記得，可是當他親手做了之後他就會理解”，其實我們大家都知道聽的專注力是有限的，可是透過操作、理解、參與或許會提昇學習的態度，這是我自己在我教學部份一些小小的心得，希望跟大家一起來學習，也請各位寶貴的經驗和我們一起分享，謝謝各位。

邱群長：謝謝楊老師個人的體驗跟學生互動的經驗和大家分享，不知道各位聽了這一段或是上一場演講，各位有沒有自己的經歷或自己的看法也好，也能夠在這個地方大家共同來分享、討論。

我自己也可以就剛剛所聽到的上一場演講和楊老師跟學生互動的例子提出我自己的看法，上一場黃國彥教授曾經提到跟學生的互動可能是要本著真情、真愛、真關懷，這是一個老師跟學生互動基本的前提，你是不是真的用真情，所謂真情就是不虛情假意，真正的能夠用真誠的心、態度來和他互動來對待他，我想這是很重要的，另外就是真愛，所謂真愛有時候很難講，其實我們有自己的親人、自己的孩子的時候，如果我們是年紀比較大的老師，你可以把他當作自己的孩子一樣，每一個人對自己的孩子絕對會用最真誠的愛意來幫助他、扶持他，希望當他遇到困難的時候，我們真正能夠去了解他困難的所在，希望能夠困難化解，我想這是一個真愛的一個解釋和體會。

我自己有兩個孩子，我對我的孩子的態度是什麼，我希望我的孩子能夠做到什麼樣的地步，如果我們能把對孩子的愛轉移到對學生的愛、

態度的話，我想師生之間的關係不至於太差，那我也可以舉一個例子，八、九年前，我還在政大服務的時候，那時候我擔任導師又擔任四年級教育實習的課程，當然我們會要求同學實習試教要做功課，試教的時候要教些什麼？例如數學、英文、歷史，有好幾個科目，有一個修歷史輔系的同學，他是蠻優秀的、蠻有自己主見的學生，同時在那個年代是比較抗拒權威，就是要求教育解放、鬆綁，所以孩子也會受到社會風潮的影響，所以自然而然對很多學校的作法、規定及對老師都比較對抗的態度，往往老師講的他不會很在意，或者認為講的跟說的不是那麼一致，所以我曾經請每個學生製作一個半個小時的單元，在課堂上就先叫他們模擬試教，就是說對你將來實習的課程，該如何準備，他是輔系歷史，當然我們試教的對象是國中，所以你基本上應該把國中的課程、教材作為你試教的單元，但是他不是，他自己隨便找，弄了一個跟課程內容完全無關的，過程是每個學生評學生的評斷，因為他做的規範和我們事前的規範是不一樣的，所以我當然很嚴厲的批評，他同學立刻反擊，造成老師和學生之間的衝突，意見上很嚴重的衝突，甚至其他同學看了都嚇到，甚至有學生當和事佬要化解僵局，後來事情就這樣過去，過去之後我私底下找他來談，後來為了學生實習和外務參觀，因為有些同學家境並不是很好，所以我透過關係募款，幫助同學的交通等各方面支出，後來這個學生慢慢體會到我跟他的關係並不是單方面的要求他，而是他能夠感受到我是真正的關懷他，希望他們在未來不止在學校期間，甚至未來畢業之後也能夠增進他們的能力，所以後來他私底下跟我互動，主動跟我講對於過去失禮的行為感到抱歉，甚至於後來他去當兵了到馬祖去當預官，就跟我說軍中很多不合理的，他就感受到其實大學裡面對學生的要求其實並不是不合理的要求，而是希望他們在學習的過程能夠更增長，能夠面對未來整個社會的競爭和壓力，他覺得軍中的管教更不合理，所以他就反過來想很多的在學校裡面很多老師和他們之間的關係，覺得老師其實相當不錯，所以他就主動每次過年或是過節，像教師節、過年的時候就會寫很長一段信，其實我是跟他有過衝突的，但是後來反而他對我更主動的跟我互動，而且不止是這位同學。

另外還有一位，在我更年輕在當講師的時候，我也當一個班的導師，也有一位男生也是非常的有自己的主見，他對很多班上的活動有很多自己的意見，特力獨行的一個學生，曾經有很多不同的意見，但是我都儘量去接納他們，同時也跟他們講一些道理，當然當時他們感到不太能夠接受，感覺很像說教，但是後來他也是去當預官，當憲兵有一次移防，車子剛好經過政大，他就看到政大的校園，有一次他碰到我，就跟我提起過去的種種，也很感念我能夠包容他，其實我是對學生不同意見時我會跟他們講理，但是不會處分他，應該給他們有犯錯的機會，讓他們有改正的機會，做一個老師可能要用一種比較包容的心態來對待，所以後來我在整個教學的課程，比較年輕的時候我把這些孩子當成我的弟弟、妹妹，等到我慢慢年長了，學生就把我當成叔叔、伯伯，現在可能慢慢就進入到像剛剛黃國彥教授所說的爺爺的階段，所以基本上我都是用這種方式來跟學生互動，所以基本上我發現有很多學生雖然在讀書的過程有不愉快衝突的經驗，但後來有衝突的學生，他們都會回過頭來寫信給我，這可能是做一個老師應該有的態度，這是我的想法，所以我先把我的經驗跟各位分享，在座的老師有沒有更好的經驗，或是在跟學生的互動上是不是有更好的態度或是做法，是不是可以提供出來跟大家分享，共同來改進。

焦春鳳老師：我想說我們做導師的去關懷學生，這是不是該有的權利和義務，那怎麼樣去關懷孩子不要去誤導孩子，假如對某一個老師，我們個人有什麼成見，譬如這個老師教學態度不好或是上課，我個人認為他怎麼樣，我們做導師的是不是應該帶著孩子邀請這個任課老師來，三方面面對面來討論孩子能夠接受的情況，主任認為這樣處理方法是不是最好？而不是教導學生帶著隨身聽去錄音然後給我聽聽看，我覺得這樣子是不是違反專利權，我覺得應該去關懷孩子，去解決問題，而不是去製造困難及同事之間的隔閡，我自己覺得我在學校已經五年，我真的很愛我的孩子，我把我的學生都看為我的孩子，我無私無給的付出，我常常跟學生說，你們要分數你們拿去，企管是專業，我大學畢業，我做國際行銷十多年，在海外的貿易經驗，我覺得理論與實務真的差很多，講起實

務是非常有趣，育達的學生和一般的學生比較不一樣，不可能課前準備，是不是學生在課前先準備好，然後再看看有的老師的教學方法，我不喜歡背課，我絕對不會拿著一本書在教書，因為我在國外受教育很長的時間大概八年，所以我教課一定是按照課本教，但是我不拿著書教，但是如果學生有事前準備，學生一定知道老師教得一定在課本裡面，但是往往我們學校的學生不會事先預習，所以這裡面有很多誤導，我在這裡已經第五年了，所以我想請教你們，對教學來講如果有衝突要解決要用最好方法，我們為人師表，不要用最不好的方法來解決。

邱群長：各位對這個問題在教學上不知道各位有沒有什麼高見？

黃玉梅老師：我分享一下以我們學校學生的狀況，我們可以知道學生的自信心不是很好，可是自信心不是很高的孩子他們的自尊心很高，所以當你很直接的在課堂上罵學生的時候，大部份的學生不太懂得感恩，而且他們現在的時代是草莓族，我們以前老師只要稍微有一點點臉色我們就會嚇死，一直跟老師對不起，請老師給我機會我會認真，現在的學生，你給他一個臉色，他大概給你十個臉色，所以這個部份我們都要去了解。

我的建議是說，如果我們跟這個學生不是很熟的話，譬如大部份的學生都沒有教過，所以如果他態度不好比較不方便一開始就罵他，可能他就會情緒不太好；像有些老師，譬如我們進教室，就發現一個班 4、50 個人，怎麼只有 5 隻、6 隻貓在那裡，有的老師會有教育的道德心，結果講了半天，沒來的都沒聽到，其實他要講的是那些沒來的孩子，來的就會有點倒楣，所以其實我們面對這樣的時候，我的經驗跟建議是，我們如果進去只有看到幾個，就告訴他們說很棒，今天這幾個賺到，來的就加分，學生就會知道早到會有個加，至於要加幾分再說，對於已經來的有鼓勵的作用，然後就開始上課，而不是對已經來的學生先罵一頓，然後慢到的人覺得早到的是在聽訓，那我不如晚一點到，我不知道我年輕的時候有沒有犯過這個錯，但是印象中我的習慣就是這樣，愈少人來的時候我愈喜歡點名，因為讓早到的就有賺到的感覺，我

想這個給大學部的學生一點鼓勵，我想他才願意去照我們希望他做的去做，這是大學部的學生；再來分享一下研究所的情形，資管所和企管所的學生我都教過，這些學生其實他們也知道更好的學校也許他們考不上，或者可能跟我們差不多的學校可能是因為不方便，後來他們選擇念我們學校，但是他們的心態上就覺得育達並不是了不起的學校，所以某一些學生覺得來這裡其實反正也不用太認真，這樣其實是一個很糟糕的心態，這邊提供這樣的經驗，提供給現在正在教研究所或是將來會教研究所的教授及老師這樣的經驗分享。

我都會先跟學生說，尤其是研究生，我會先跟他們說你們可能覺得來育達念覺得委屈，或者覺得可以念的更好，但是可能沒有考好，但是你想念研究所，所以你就來念，我就說可是你知道嗎？如果你覺得育達不夠好，是你不夠好，不是我們老師不夠好，我們老師都是國內外很多很好的大學的博士，即使講師也是蠻好的學校，所以我們的老師都很好，今天你如果希望育達很好，那就是你要夠好，中原、淡江在二、三十年前算是一個不怎麼樣的學校，但是現在你說你念中原大學，或是在淡江或是逢甲教書，這幾個學校經過幾十年之後都脫胎換骨，都是變成蠻好的大學，而且都有國際化，這在社會上是被肯定的，那是因為這些學校畢業生他們都很努力，經過幾十年以後校風、名氣都改了，現在變成好的大學。

現在覺得育達不是很好的學校，可是如果你很努力，育達將來會是很棒的學校，你就會拿到很好的學歷，所以跟學生做這種溝通先給他們心裡建設，就會幫助他在上課的時候比較認真比較尊重你，我碰過一個學生，他上課是蹺腳、半躺著在上課，坐了十幾分鐘之後被一個聲音吵到，從那次以後再也沒有看他做那種奇怪的事，有時候他們因為沒有自信心，所以自尊心很強，所以要表現出傲慢的樣子，所以我們不要再去挑戰他的傷口，不要再去說我知道你就是很差，所以你沒有自信，我們知道但是我們給他們自尊、尊重他，我上課時很認真的教書，慢慢地，在大學部和研

究所學生會體認到學校要好，並不是只有老師的責任，他自己要認真、努力，如果學生有這種認同感的話，他就不是一天到晚一直罵學校、罵老師，我們也不會那麼累，學生如果有一點反省，也覺得學校要好，除了老師認真之外，學生也要努力，雙管齊下，我們老師辛苦在這裡教學，才是實質的回饋，以上與大家分享。

楊素蓮老師：剛剛焦老師提到，你導師班的學生跟你告狀，說他不喜歡上哪個老師的課，或是哪個老師上的很爛，我想大家都有這種經驗，我自己帶我的班級，每次跟他們吃飯，他們會跟我講一堆，通常他們是不喜歡那個老師的態度而不喜歡上他的課，其實那個老師是很有能力，但是因為那個老師的行事和態度讓他們覺得上課會很緊張，並沒有辦法非常享受在上課的情境裡面，甚至有同學因為這樣放棄上課，其實我一直不斷在追蹤那些缺課的，最近就處理一個這樣的情況的，我們有一個很重要的同事的倫理，就是絕對不能說老師教的不好，但是要怎麼去鼓勵學生去喜歡這個老師的上課，然後不能放棄自己的課業跟自己的成績過不去的話會被當掉，輔導幾個學生的結果，他們除了陪伴、鼓勵、安慰，然後再告訴他們這個老師除了這個之外有沒有其他讓你欣賞的地方，我努力在幫助學生找出老師的特點，我記得我曾經為了這個事情私底下有技巧的和老師溝通，但是不是很正面的，真的是考驗我溝通的能力，但我竟然發覺有效，為學生傳遞這些想法的時候，我就跟學生講為什麼上課不敢說，他們怕上課成績被當掉，非常痛苦的上這個課，但是二年級又上到那個老師的課，竟然發覺有一半的同學開始喜歡這個老師，可是老師跟我講那天剛好有一個學生上課沒去，我趕快找那個學生過來，問他為什麼沒去上課，那個學生一直哭，說這個老師明明跟我過不去，我已經很努力做了，可是他還是一直不滿意我，這個學生是非常極度缺乏自信的小孩，這種情況需要很多處理和輔導，後來我就鼓勵他，再怎麼不喜歡上還是要去上，因為不上課的結果就是沒有分數，要再重修、再花錢，想想看怎麼樣的結果是對自己好的，讓他自己去想，也安慰了他，昨天碰到他，問他最近有沒有上課，心情如何，他就

告訴我說後來有去上課，現在感覺比較好了，其實在解決學生這些問題的時候，他們常沒有辦法自己去克服他們面對的困難。

我自己的女兒也是明新科大幼保系四年級的學生，他每天回家都會跟我討論哪些老師上課的情形，其實那些老師我們都很熟，我女兒告訴我，媽媽你放心，我再怎麼不喜歡那個老師，我一定會第一個去坐在前面上課，這是我女兒告訴我的他自己的學習的態度，我覺得每個孩子都不太一樣，我常跟學生講如果這個老師教你不喜歡或者是你不懂的地方，這個才是你必須去保護問題的時候，儘量自己去多點閱讀，書裡面有很多告訴你的內容，怎麼幫助不同的孩子去成功，我們力氣還夠的話，多幫他們加點油，我想會有很大的幫助，不曉得焦老師的問題有沒有回答到。

焦春鳳老師：上星期三開班會的事情，學生並沒有去告訴老師焦老師教的不好，而是老師面對全班同學，問同學焦老師教的怎麼樣？然後私下指使同學帶錄音筆，但是同學拒絕，同學覺得奇怪，怎麼會發生這樣的事情。

我只是認為，在我的想法，如果我是導師，同學跑來告訴我這件事，如果發生這樣的事，很簡單的方法，我認為解決的方法買一束花或是做一張卡片，跟老師表白，謝謝老師的辛苦，這樣就可以化解很多的誤解，我在教育我的孩子通常都是用這種方法，或者是學生生病，我會去買很大一張卡片，然後請全班同學簽名、寫字；跟大家分享一下，如果碰到這樣的事情，是不是應該退一步是不是比較好，因為他們都是孩子。

邱群長：是不是還有其他的老師有意見？

在這地方也要分享一下，我們學校有很多是從公立學校或是任教學校學生資質比較優異的轉任到育達來，所以我也是聽到學生的反應，某些老師會經常用比較的方式，說我們學校學生的程度比不上某些學校，尤其國立學校，用這種態度與學生互動，往往造成學生情緒上的反彈，甚至於在打擊學生的自信、自尊，學生就會有非常深的反感，所以我們做老師的，承如黃國彥老師講的，我們要調整我們的心態，當做原來你是在國立學校教，對學生的要求比較高，但如今已轉任到

私立學校，私立學校的學生素質當然比較差，在過去他們可能沒有機會上大學，所以我們應該調整，應該看到學生的優點，而不是看他們的缺點，起碼讓學生可以肯定自我，能夠從他最具有發展潛力的地方慢慢的去發展他的能力，我想這是我們做老師應該要有的心態，這也是我從公立學校轉到私立學校，我自己也在做調整，我一直對我自己講，甚至我經常對我太太講，我今天所面對的不是政大的學生，我面對的是育達的學生，育達的學生絕大多數來自私立高職的畢業生，他們的資質怎麼樣，我應該去了解，應該從他們的優點、長處去面對他，我基本上是有這樣的看法。

另外我擔任主管，我儘量去營造系的氣氛，先從硬體方面，譬如過去的環境、走廊並不是很理想，後來前陣子鍾任校長一直告訴我如何去美化環境，後來我也儘量努力，在過去半年環境改造，我們在中庭和走廊做了一些佈置，所以後來很多的學生很願意到系上，甚至系上有大桌子，學生經常一下課有空就會到這裡和同學及老師聊天，中庭有很多桌子，甚至中午很多學生會在那裡用餐、和老師聊天非常快樂，後來我覺得環境的改造的確可以吸引幼保系的環境變成像有一個家的感覺，我想每個系能夠儘量營造像家的感覺，同學願意來、老師也願意來，系的凝聚力就能營造出來，這是我個人在擔任系主任二年裡面的心得，把系當成家，把每個同學當作自己的孩子對待，在這個地方向各位報告。

黃玉梅老師：我回應一下剛邱教授講的，有些老師可能有國立大學教學經驗，我在交通大學大概兼課有十年到目前還是，我的經驗跟學生分享的是，老師目前也在教大兼課，其實你的老師跟國立大學是一樣的，我是這樣跟學生鼓勵的，你自不必覺得自卑、妄自菲薄，你的老師沒有比國立大學更差，我跟學生說我沒有嫌棄你，我那麼愛你，那麼認真的教你，甚至我讚美他們，你知道嗎？我在交大有個學生很好笑，竟然有男孩子來問我，老師，我看到我的女朋友跟一個男生擁吻，你覺得他是不是變心？我問學生，然後學生笑死了說，怎麼會有這麼笨的人，當然變心了，然後我說對呀！你們好聰明喔，這種問題你們都知道，然後學生就很高興的說，

怎麼會有這麼呆的人，我就說對呀，你們好棒，你們都懂得生活。現在學生我們並不用擔心讓學生說我是國立大學來的，而是你怎麼跟學生解釋這個問題，如果我們說你們很笨他們很聰明，他本來自尊心很強，因為自信心很弱，他就會更氣，覺得你怎麼會這樣看不起我，我們要反其道而行，因為我們手伸出來本來就有長有短，雖然你們念書的時候可能是聰明不努力，以前欠栽培，但是這不是你們的錯，從現在開始，老師好好認真教你，你看你們那麼聰明都知道，女朋友跟人家擁吻，一定是變心了，這麼簡單的題目，不要講用膝蓋想，用腳毛想都會，學生聽了就很開心，自然自信心就建立起來，接下來你要求他們手到、心到、眼到、筆到，我說你上課不能沒有課本，課本一定要帶來，我寫的筆記你一定要抄我要檢查，他心甘情願開開心心的，他一點不覺得自己妄自菲薄，我說你一定不可以妄自菲薄，我都那麼喜歡你，來這裡教你，你有什麼好不高興的，學生應該會很開心的，老師很喜歡他，我覺得還有一點，上課應該跟學生做這樣一個很好的互動，你要去讚美他，我很喜歡你、我很喜歡育達、我很喜歡育達的學生，你們很可愛，因為你們沒有那麼驕傲，沒有那麼驕傲是他們的優點，那是因為他們自信心不夠，自信心不夠是他們的缺點，可是他對事情的挑剔性就沒有那麼高，沒有那麼挑剔老師就會比較尊重老師，我們表達愛意給他的時候，他們會給你很好的回饋，其實我一直覺得育達是一個很好的學校，是一個在各方面當然我們還是有很多缺點，但是和其他學校比較起來，國立大學壓力實在讓你覺得有點受不了，有一些東西是很僵化的，有些私立學校不合理簡直到無法想像，其實我們學校在各方面，學生的程度、學生對老師的尊敬各方面其實都還不錯，我們自己如果不能肯定自己，我們又不能跟學生說你很不錯我很愛你，那當然你罵他、要求他，他就比較不能接受，以上是我的回應，謝謝！

邱群長：謝謝黃老師，我們現在時間也已經差不多了，我想今天我們幾位老師的意見非常好，我想我們在座的同仁都有注意到了，我想這些將來都可以做為我們教學上的參考，韓愈曾經講過，師者傳道、授業、解惑

也，我想我們做一個老師不是只有教書，教如何做人做事的道理也是很重要，也是我們做老師的責任，不是只有教導學生課業上的技能而已，再來是如何教學生處理情緒上的問題，如果做好自己管理自己情緒、感情，也是我們老師的責任，我想這可以做為我們彼此共同的目標，再來，感謝各位老師參與這次的活動，也祝福各位老師身體健康、心想事成。

二、商業學群組

(一)主 持 人：商業學群群長 蔡光第

(二)引 言 人：國際企業系 林建信老師

(三)地 點：圖資大樓七樓國際會議廳

(四)時 間：95 年 12 月 6 日下午三時三十分至四時三十分

紀錄：莊欣潔-逐字紀錄

蔡群長：本校教學設備之豐沛連許多國立大學院校的校長都瞠目結舌，而師資部分也不比其他學校差，因此教學過程中如何提昇學生的學習成效，則成為相當重要的課題。我總認為，學生的成就即為老師的成就，而老師的成就便是構成學校卓越的基礎。

當初同學入學的程度可能是 20 分，若只是以一般的教法可能只能提高到 25-30 分，而無法達到 50-60 分的成果，畢竟我們的學生與台灣大學、清華大學、交通大學的學生本質不同，因此，在這情況下如何設計一套方法，讓同學能自動自發學習，這是很重要的工作，而這個過程更需要老師花費心血、創意與服務。

基於這樣的因素及評鑑委員參觀時給予建議，以競賽型或活動的方式來設計課程或許是可行方案之一；以國企系為例，本學期便提供活動費十萬元給老師，以獎金的方式提昇同學學習興趣。我們選了將近六個科目、三大面向去設計：其一面向為基礎課程，包括經濟、會計及統計，都是同學最感畏懼的科目；其次為實務面操作課程，包括投資金控的投資等，並配合軟硬體設備的輔助；最後為專業的表達能力，以商業學群為單位，舉辦全國性的專題製作競賽，去年計有 89 隊同學參加，包括輔仁大學及澎湖技術學院等，透過觀摩他校學生的表演，可建立信心並更加用功，進而肯定自己，也不會捨棄自己。

在本次分組討論中，期望老師能共同激發及分享創意的教學方法，讓學生於學習過程中獲得肯定、信心及機動力；接下來請林建信老師引言，分享其課程競賽活動設計的心得。

林建信老師：主任、各位老師大家好，國企系給老師蠻多的資源與學生做互動，現在報告我這幾年來在課程上所遇到的問題。系上有一筆經費，是按照課程屬性的不同去安排競賽方式，並與學生的課程做連結，我在這方

面做個報告。我教的課程大部份是屬於國際行銷類及國際貿易實務方面，雖然課程名稱不同，但課程的概念都屬於彼此相互關聯且連貫的；學生常會遺忘已上過的課程內容，所以大部分的時間都是在幫同學複習以前課程，實際教新課程的內容非常少。

這學期剛好有筆經費，與主任討論過後決定用競賽的方式呈現。他校許多國企系的畢業專題是以展覽的方式，但屬於靜態的展現，總認為學生不夠投入；今年的課程設計遊戲雖創意不是很足夠，不過也是遵照要辦展覽，課程設計內涵大致如下。

將同學分成幾組，並以某某公司稱之，我自己則是以承辦單位自居，利用真正商業用語來進行互動；遊戲規則請同學自訂，並適時給予意見，儘量讓遊戲跟真實社會是符合的；前三名有經費的獎勵，其餘則以寫報告的方式處罰。多數同學認為該遊戲很刺激，但還是有少部份同學不投入參與，甚至傾向考試而不參加競賽，造成我教學上的困擾。最初分為八組，給予新台幣 900 元經費，並自由發揮，且自行定位公司形象，再決定要選什麼攤位，在無標準的答案下，同學會仔細思考該用什麼價格取得什麼攤位；結算的標準為期初給 1 百萬的兒童代幣，展覽結束後依各組握有實質現金來做為評比，讓同學有成本效益觀念，而不是漫無限制的去擴張，這是我設計的基本精神。

他們有付出成本，相對的收益來源是由我安排 40 位買家，其中 15 位是專業買家並包含 3 位國外買家，國外買家只能用英語交談，同學為賺那些買家的錢，勢必要重新複習英語會話、專業英文及商業禮儀，其報價單、型錄及公司簡介都要各做兩份，中英文各一份，並說明國外買家帶的錢較多，也安排 25 位學生當業餘買家，在互動過程中每為同學將會去分析各家廠商的優缺點，並積極找尋相關資訊。這種競賽遊戲同學都覺得蠻有興趣的。

蔡群長：謝謝林老師的引言，從教學活動及方式的創新，如何帶動學生的成長，有部份隱形的學生造成老師的困擾，要讓這些同學了解到考試所造成的成本跟參與遊戲所學到的東西有何不同，且獲得的專業知識跟技能是也是不一樣的，並鼓勵同學其唯一競爭就是與台灣大學、清華大學、交通大學學生做市場區隔，這樣才會有就業機會。與老師互相討論除一般上課方式跟競

賽方式之外，還有什麼方法讓同學活起來，願意去為他們的將來努力，現在學生整個思考的方向不清楚老師在幫助其成長及關心他們，不知道還有什麼方法讓同學願意為這樣去打拼。先由許教授劍英給我們一些建議：

許劍英老師：在此提出這幾年的教學經驗，不輕易放棄任何學生，同學不喜歡念書或者成績日益下滑，當時我會適度的提高同學考試成績，讓學生更有信心，但確實也發生效果，所以給予實質上的鼓勵是很重要的，不知是否每位老師都能做同樣的處理，可能要因人而異。

趙永祥老師：我在育達邁入第八個年頭，發現本校學生尤其是商業學群，自從由群長接棒後同學越來越有戰鬥力，戰鬥力來自競賽的活動，在學期開始有畢業專題的競賽，也開始鼓動一股風潮。在此有三點建議：

- 1.如何激勵學生在整個學習意願的跳板：這個跳板在希望下學期舉辦本校第一屆商業學群證照王競賽，以學年或學期制為基準，提升學生考照的動機及意願，讓證照王競賽能成為常態性的競賽活動，並鼓動風潮創造技職體系市場區隔化，我們已得到兩岸知識大賽的冠軍，並在媒體有相當的曝光率，所以開始塑造區隔的特色。
- 2.學術地位的提升：研討會成為本校商業學群的特色，也能讓高年級學生有參與的機會。
- 3.商業學群之就業學程：95學年度全國高教司有共有17所學校大一入學採不分系，並以學程選修，商業學群在就業學程方面才剛開始啟蒙，其實第二個區隔可以就業學程區隔本校的賣點。

如何讓同學動起來，授課教師是否可以真正給予學生關心，甚至我在私下若發覺學習有異常的同學，會以朋友的方式互動，一日為師終身為父，如同許教授所言，要救回迷失的學生其實不難，這就是我深深的感受。

蔡群長：謝謝趙老師的建議，第一點是與我們教學方面相關的，第二點是老師的研究領域及發展的部份，第三點就業學程是屬於學程設計及課程設計，並且課程設計是否可以使學生願意激發他們上課的意願及誘發，但就第二及第三點將會當作商業學群未來的研究參考。許教授認為給學生機會學生就真的有機會，其目的是在成長學生。

王主任建民：1.來到本校發現同學較沒有把握的科目是三計：經濟、會計及統計，

依過去在海洋大學任教，建議本校可以採行學長姐輔導機制，雖本校尚未有共識，但若能使其制度化或自由化，或許可以解決同學學習的困難。

2.有部分學生上課喜歡說話，我都盡量以人性化的方式要求同學，請群長跟先進給我一些指導及意見，讓其學習環境能更好。

陳斐雲老師：會先告知同學課堂上不能說話，也不能影響其他同學上課，若非說不可，可以寫紙條的方式。

柳學務長金財：1.從學生人格特質去了解，其成就感學習意願不高也不強，從調查發現，學生平均一天唸書不到一小時，所以不知道競爭力在哪。我於上課前會先說明態度教育與學習競爭力，灌輸同學觀念。另外在上課的時候則允許認真的同學噓聲不認真的同學，達到以夷制夷的功效。

2.之前到大陸清華大學參訪，並送了一份 SOP 手冊給我，內容為告知學生如何學習每一科；若本校能將其集結成冊，應該對同學有所幫助。

3.學習輔導制度，有申請課後輔導的同學，或學長姐制度的輔導，若該制度能普遍實施，並有工讀金的補助，本校應該比較有學習的風氣。

蔡群長：王建民主任從教學方面拉出輔導機制的問題，學務長由輔導機制引伸出上課的技巧及輔助的部份，有關輔導機制開放給每位老師及各系去設計，創意是自由之母，各系用自己的輔導方法構成多元性的輔導方式；會計系有學長姐輔導機制，國企系有傅老師所安排要考研究所及證照的課程，協助同學考試；輔導學生考證照並融入正式的課程裡面，也可將不同的輔導機制整合起來作為參考。若大一新生入學有 SOP 基本手冊，同學就知道如何選擇課程，並靠專業課程研究會及教師把相關的專業科目整合讓同學能更了解，我們往後將會納入考量。由以上老師的經驗傳承做一個總結：

- 1.教學方式要活性化，有競賽式教學及活動式教學(如參觀建學、powerpoint、當小老師上課)，這些對學生的唸書誘因都有所幫助。
- 2.老師上課評量及技巧上應給學生有所機會，且給予鼓勵，使其可以自我成長。

- 3.競賽的方式及成果變成市場區隔化，轉換成學校特色，如考照王等等...
把教學活動成果以全國性競賽方式呈現出來。
- 4.輔導機制部分將王主任及學務長的建議納入，請各系多元性發展，如會計系學長姐輔導機制及國企系的安親班，課後輔導考研究所的同學並密集訓練，考證照則以課程輔導方式鼓勵同學，及老師上課配合題庫作為教材，提供獎金以茲鼓勵，提升學生的實務訓練及考照動機。
- 5.每個學群跟通識中心老師成立研究學會或教學學會，把相關基礎課程的導引手冊按部就班做出來，並參考別校的做法，進而實行。

教育是良心事業，我期許自己成為一流的教育學家，且願意把我的歲月奉獻在教育界上，希望每位老師對自己也有所期許，不要放棄同學，讓負面成長的同學轉化為正向。從整個發言過程中不難發現老中青三代的教學方式有所不同，多元化的教學環境是非常好的，互相融合會讓同學更溫文儒雅。也感謝各位老師參加這次的座談會。

三、語言學群組

主持人：應用日語系主任 黃其正

引言人：應用日語系 邱光中老師

地點：圖資大樓六樓研討室(一)

時間：95年12月6日下午三時三十分至四時三十分

紀錄：李郁芬-摘要紀錄

各位老師，您好：

此次教學研究會將針對「學生學習外語的學習障礙及克服方法」來討論，並請邱光中老師擔任引言人，本人擔任主持人，歡迎各位老師踴躍參與討論，本人茲將先對學校的第2外語學習政策說明，接著提供個人學習日語的經驗以供參考。

(一)本校第2外語學習政策

目前積極發展的為中文部份政策包含結合活潑創新的教學手法，善用文
言既有的豐沛素材，引導學生進行思辨與運用等正確轉化語文內涵的閱讀與寫
作過程，乃進而培養學生有關欣賞、修辭以及演說等一連串的表達能力，纔能
夠讓語體文的源頭活水以及文言文的豐富本質，內化為職場上準確進行語文表
達的一部份。

英語部份為：

1. 建立優質英文課程，鼓勵學生通過英文能力檢定考試。
2. 設英文網路教學、自學環境、練習題庫與補救教學措施。
3. 強化英語網路學習資源與英語測試資料庫，持續幫助學生提升英語能力，以通過相關英語檢定畢業門檻之規定。
4. 加強國內外語言及文化資訊的交流與應用機會。
5. 透過旅遊或遊學學習增進國際接觸與相互學習機會。
6. 九十五學年度開始，學生於畢業前需通過「全民英檢初級」。

而此次研討會主要討論的日語部份政策以下所述，目前以放入本校未來重要政策之

- 一：1. 營造良好的國際化環境，建設國際交流中心。
2. 發展多元化的學術交流活動，增進校際的瞭解與友誼。
3. 推動學生活動交流，促進學習互動。

4. 發展雙方文化交流，建立友好關係。
5. 培養學生寬廣世界觀，提昇競爭能力。

個人學習經驗：

本人自國小三年級開始學習英文，之後因對日文產生極大興趣，於大學、研究所及博士班時皆修習日文，但因於日本留學時了解目前國際趨勢，於是邊學習日文邊學習英文，希望不僅能精讀日文，對英文亦能有所通曉。

（二）學生害怕學習外語之原因

1. 對外語的恐懼：許多學生開始學習總不免有相當的期待，希望很快就能展現成果。尤其補教界常誇大學習外語的能力，外語學習所帶來的壓力，讓急於在短時間內就能向家長誇示他們的教學成效，因此要求學生在幾個月內必須背好幾個單字、幾個句型，甚至要通過各種檢定考試。於是，孩子常在各方的過度期待之下，承受過多的壓力，自然容易產生排斥外語的心理。
2. 外語學習不得要領：學習外語應該以啟發學習興趣、建立正確學習態度和方法為目標，而不應該在學習的量、速度和效率上多做要求。大部份的學生皆以強記死背外語方式，沒有正確的方法。
3. 無法「學以致用」：一般人學外語十幾年都學不好，無法突破，就是因為只學「語言」，死記單字片語，與生活脫節，無法學以致用。其實，「語言」即是生活，是一個民族世代相傳的文化遺產。「語言」是溝通的，空有單字片語而缺乏達意的排列組合是無法言之有物的。要讓「語言」有生命，就要認識所學語言的文化動向，擺脫機械式的學習，避免言不及義。

（三）提高學生學習外語的策略

1. 做好心理建設：本系採「小班學習」政策，以每班 20—35 人訓練學生聽說讀寫之精準及熟練度，對閱讀題材之內容做有效的思考及研討，連續 3 年 6 學期，採密集延續性訓練，特別強化語文專精能力，讓學生學習上做好努力學習的心理準備。
2. 舉辦相關比賽：每年舉辦「日語單字比賽」、「日語演講比賽」、「日文作文比賽」、「紅白歌唱大賽」、「櫻花週暨紅白歌唱大唱」，以提升

學生學習日語的能力。

3. 教學上的配套措施：除了舉辦相關比賽提升日語學習外，在教學上，應增強將學習方法的訓練及教學上的多元化，輔以科技、電腦運用、遠距教學及日本文化的薰染，創造更有力的學習環境。

(四) 結論

1. 國際村、地球村的觀念：世界已成為一個國際村，語言是人與人間溝通的首要工具，全世界有 37 個國家以美語為官方正式的第一語言，另外有一百多個國家以英語為其第二語言或第一外國語，使得美語已經成為全球的共通語言，而日語是台灣地區需學習的第二語言。
2. 語言應加學生的競爭優勢：從外商到本土，企業到公家機關，外語能力已成為招募人才及升遷的必要條件，企業提高外語門檻，為了因應英語學習，台灣的全民英檢，報考人數逐年增加，開辦五年多來總報考人數已逾 174 萬人次。深為技職體系，本校學生如不加強外語能力，畢業之後將無法具有競爭力。
3. 自我表達之基本能力：除了外語能力的提升外，近來，發現學生對自我表達之能力不足，研究報告之寫作、參加學術研討會簡報、聽資管專題演講等，都與日語表達脫離不了關係。然而日文能力的培養是循序漸進與持之以恆的一件工作，建議同學們每天花半小時至一小時的時間聽聽日語新聞，可以使自己的日文能力在無形中逐漸增長，並可訓練對自我表達的能力。

四、通識教育組

主持人：通識教育委員會執行長 王遠嘉

引言人：通識教育委員會 黃秋韻老師

通識教育委員會 吳家碧老師

地點：管 519 視廳教室

時間：95 年 12 月 6 日下午三時三十分至四時三十分

紀錄：楊興達-摘要紀錄

王執行長：目前面臨少子化時代，將來招生是一個很嚴重的問題，在這種情況下我們大學的教學方式可能要有很大的改變。

黃秋韻老師：目前本校的學生普遍自我尊嚴感是比較低的，對自我的認知還有自我的肯定是較為不足。一方面是不了解自己，另一方面是無法肯定自己，在這種情況下會很害怕對面挫折。所以當學生做事情做錯的時候，他會很害怕被老師責備，在此情況下相對的老師對學生要付出較多的耐心與愛心。盡可能以理解的方式來了解他的處境，而不是用解剖式的目標來要求他達到標準。

有一種說法是七年級的同學慢慢的有笨蛋化的趨勢，而所謂笨蛋化就是當局者迷的意思。其實這種笨蛋化也是從五六年級或四五年級的同學來看現在七年級同學的一種定位，以他們現在的狀況來和我們當時比較。

但是其實四五年級年輕人時代，和目前的社會條件不太一樣。現在可以接受的資訊太多，知識隨手可得，但在在邏輯方面比較無法做深度的思考或比較抽象的思考，必須明確及很清楚的告訴他們應該要怎麼做。自我概念也是蠻模糊的，沒有辦法很清楚的定位自己和目標。

而他們的行為會有一些不適當的情況，以上課為例，上課時間直接不經詢問直接去洗手間、手機響了就直接接電話，或是課程內容提起了學生有興趣的話題，就自顧自的聊起天。如果老師的課程要進行時會希望安靜下來讓全班進行下去，可是在這個情況下學生沒辦法判斷他這樣做是不對的，所以在很多情況下如果只用一種評批的方式去制止他的時候他會覺得有一些莫名其妙，這是

每個世代都會有現象的轉變。

而現在學生對課程的期許較膚淺，不會去深思老師所覺得要給他們的訊息與知識，會覺得那是跟他們無關的知識，只會用輕不輕鬆來判斷課程，但是沒有辦法用很客觀的角度去判斷這個課程中的知識是不是有價值的。

如果要啟發他們的學習動機或讓他們能獲得一些知識，可能要先照顧好他們的心情，用他們能接受的方式。教學時要用導引性的方式讓他們在學習上建立一些成就感。

學生們普遍比較關心的事情：

一、人際互動：有很多狀況下會擔心有什麼會和同儕間不合的事情

未來就業的問題：知道課業成績不是很好，考證照對他們壓力太大，也不知道自己的興趣及未來的方向在那裡。

二、金錢的管理：擔心他們打工的錢會不會不夠用。

三、課業問題：雖然有講義，老師在黑板上也將重點整理了，但如果沒有在講義上一一幫他們畫重點他們還是會掌握不到重點。

就以導師的態度來說有沒有一套真正好的方法或標準，這是很困難的，因為時代在變，每年面對的學生特質都不一樣，不同的班級也不一樣，同一個教材不一定在每個班都適用，所以老師們隨時要有修正自己的準備。

吳家碧老師：體育課一定要提供一個很有意義又有挑戰性的活動給學生參與，講解的時間不能太長，練習的時間要長一點，上課時間多鼓勵少批評，因為不是每個學生都很用運動細胞。學生在課堂中要有很高的參與度才会有成功率，先以簡單的方式讓學生先有成就感。有要良好的共識和溝通，因為體育課的場地比較沒有辦法限制，讓學生知道如果要離開場地一定要讓老師知道，課堂結束後一定要點名，以防制學生離開場地發生狀況。在課堂上一定要清楚表達動作要如何做，並提供示範，老師們要培養良好的體力。

提供個別性、立即性的回饋及勇於讚美，針對運動細胞較差的學生個別去輔導，儘量不要給學生太大的壓力。體育老師本身也要不斷充實，因為規則常會有更改，技能方面老師們一定要動和學生們打成一片，也要參加一些研討會，引進一些新的教學方式。

陳莉玲老師：王遠嘉副教授因有要事先行離開由陳莉玲副教授代理。

兩位引言人都提到了一些學生問題，我最近也收到了一些很神秘的EMAIL，分了好幾天，內容提到他是重修生（有學號沒姓名），說他一定會被我當，過幾天有說他是我星期四1~2堂的學生，但又不說姓名，也查不到資料，過幾天還要求我說可以把他當掉，但請不要點他的名字。所以我覺得學生的常識低落到讓我很訝異，做出的要求讓我也很無法理解，但是我的教學評鑑分數這麼低，顯然我的高標準是不對的。

嚴鎮台主任：建議各位考試時將考試題目可愛化，讓學生對上課有興趣。

目前軍訓的上課方式我建議前15鐘上課，後35分鐘和同學互動及關懷學生，教導學生如何保護自己等。

關於教室座位問題，學生一般都喜歡坐教室後面，我的方式是只要是遲到的一律從前面第一排開始坐，這樣的方式至少可以讓學生早一點來上課。

陳莉玲老師：謝謝各位的經驗分享。

五、中國語文教學組

主持人：語言學群群長 吳文雄

引言人：應用中文系 吳宜婷老師

地點：管 517 視廳教室

時間：95 年 12 月 6 日下午三時三十分至四時三十分

紀錄：周心榆-逐字紀錄

各位先進午安：

此次教學研討會由本人負責中國語文表達課程之心得分享，然因報告時間與授課時間相衝突，委託賴哲信老師代為宣讀。以下為本人《中國語文表達》教學心得感想：

- 一、中國語文表達之課程，開設在本校通識教育中心，長達七年之久。前三年為通識教育中心下之國文組教師負責授課，近四年改由應用中文系教師支援授課。
- 二、本課程在系主任吳文雄之領導下，由各授課教師在睿智的時間中，群力完成《中國語文表達》教科書之編寫與出版。本編選作品，由主任規劃規劃為「修養」、「理論」、「人物」、「策略」、「文化」與「溝通」等七類，所選文章兼具人文趣味及其實用性質。每篇的篇末皆附有作者簡介、題辭、注釋及討論議題。如此編排，方便讀者於詳讀之後能夠更進一步深思其中要旨，對於語文表達能力的達成，助益頗多。而該書改良出版，不僅能齊一教學品質與教學內容，更為了因應時代之潮流，通識教育必須不斷的推陳出新，才能符合全球化潮流之影響下，提昇本校通識教育的品質，培育優秀的人才。這本教材在質的方面，所截選的文章，篇篇皆是言之有物、技巧熟、文辭生動的佳作。至於量的方面，則多所容納，竭誠為讀者留取較多的欣賞空間。規劃之初，以特定的主題選文，編者可以針對自己熟悉類型決定選讀的篇章，方便讀者了解各種文類中特殊的書寫題材。授課者可以針對自己有興趣的文學主題進行授課。
- 三、作為教育與傳承的中國語文表達課程，其讀本的選編自然是肩負起十分重要的責任，當授課教師在面對語文表達課程被經典化的同時，其文學作品則不再只是文學作品，而是應該從其內容、功能來重新細讀文本。既然成為授課教材，則多了一層「教育」的功能，因此如何在授課時，補充內容、加強延伸閱讀、豐富導讀的內涵，都依賴授課教師的關注。通識教育課程下的語文表達課程教育的紮根與深化，是由教師、教材與學生三者所必須共同努力，缺一不可。

四、就讀者立場而言，本校學生正值青春時期，中國語文表達課程的授課目標就是要讓學生能夠嫻熟語文的運用方式，讓他們能夠順暢地使用語文來表達自我，並與他人溝通，豐富詞彙與文藻。至於中國語文表達的教學程序，則可以透過授課教師一系列的教學活動中，以統整課程的方式，學習中國語文表達之課程。其授課程序先是「準備活動」，讓學生順利的進入各個教學單元的學習狀況，並且將過去所學的加以關聯，進行教學相關活動，引發學生的學習動機，並且介紹本課程的學習目標與設計理念，以及進行課程所應注意的事項。之後為「發展活動」，這是整個教學活動的重心，包括解說、討論、調查、練習…等活動。活動與活動之間的轉接，也應該加以設計。最後的「總結活動」，讓學生將這個單元所學習的經驗，作最後的歸納與總結，讓中國語文表達的教學型態能夠呈現多元化。在課程統整的作法與觀點下，可以強化學生學習的動機，學生能夠對自己有關係並有意義的學習內容更感到興趣。如此的授課教材與授課方式，可以帶來更豐富的內涵，強化學習的效果，增加學習的成效。

以上對中國語文表達課程的教學，僅提供數點心得，就教於各位先進方家，期望能放拋磚引玉之功。

針對中國語文教學所討論的內容

朱碧君老師：大一國文不用正規的國學教學方式可以讓學生概略的讀〈故琴心〉、〈長恨歌〉等了解他們的意思，建議可以選這3篇文章：第1篇介紹故琴心，悽美的愛情故事。第2篇沈三白和芸娘的故事，以他們的愛情故事，先跟他們做心理建設跟婆婆相處會遇到哪些問題。第3篇介紹紅衫軍引申到北京大學的學生運動-西潮。選擇這3篇是有很深的用意。

賴哲信老師：多增加老師們間的聯誼可以促進教學方式的交流。

吳文雄主任：這個提議，可以促進教學方式的交流。

朱碧君老師：要提倡一個觀念，不要把大一的學生以中文系的學生去教學。

吳文雄主任：現在的學生不要把他們當成國文系的學生教授課程，因為文學程度沒有以往的學生好。

朱碧君老師：有意義的背誦對學生來說會有用處，是ok的。例如長恨歌裡的優美詞句，寫情書的時候最好用，又可增加自己的深度。

吳文雄主任：有個理想儘量挑選的文章跟商管這方面是有關係的，跟學生也比較接近。

賴哲信老師：一般去應付新課文的時候，每個學校都有不同的教法，例如每個老師設定一個主題，一般處理不熟的內容、一綱多本，都會有壓力，像中山的可能是把白話文抽出來，或者是一個老師負責一章，幫助老師很快的吸收到課文。北一女的作法是找老師上台示範教學，不一定要照他的教法，不過可以知道其他老師是如何教學，當作參考，所以當時中央日報上也有刊登名家教國文。

朱碧君老師：這樣很耗時間。

賴哲信老師：有關係到新課文不多，大概5、6課。編寫者把所有的意念結合起來給大家互相了解特定的重點，也可以利用座談的方式來處理。

賴燕珍老師：讀書會是很好的方式並可以與學生之間觀念分享。

吳文雄主任：現在對於注音字譯、國學常識特別強調，欠缺文化因素。學生對於文章感興趣是重要的。

賴哲信老師：文字障礙是個重點，並且要使學生感興趣。

朱碧君老師：我們應該提倡一個觀念，如果是有意義的。可以讓他們可以看的懂的，一小段文章的，學生會比較感興趣，興趣很重要，篇幅很小的，比較神化性的，學生會比較感興趣。

吳文雄主任：文言文的課程對學生來說是難，欠缺文化因素，學生要感興趣才能突破，不然就是要選白話文。

朱碧君老師：我選擇了金庸的小說，因為裡頭有關婚禮的文化，男扮女裝。很有趣而且又是金庸的小說可以帶動讀武俠故事的風氣，不過就是有版權的問題。後來選了西潮關於北京大學，五四運動的所扮演的角色。

賴燕珍老師：學生對於自己對照現代的角色是什麼都不清楚。

朱碧君老師：現在的學生什麼角色都不要去扮演，對他們來說都是曲高鶴寡，沒有意義，對公共的議題漠不關心。

賴燕珍老師：學生對公共的議題漠不關心，更應該去注意。對公共的議題不關心以及被媒體或政治操弄，基本的認知，應該多關心、參與，這是個困境。今天任何一個政府環境，都是去投票產生出來的一個結果，把因果關係提一下，激起公共意識。

吳文雄主任：台灣不怕沒議題，每天可以討論的太多。

賴燕珍老師：學生要會延伸問題是比較重要的，文章太多太厚，只能精簡。

朱碧君老師：課程如果要延伸的話要三、四週，是適當的。

賴哲信老師：基礎寫作對學生是有用的方法之一。

賴燕珍老師：做報告的方式，可以請學生先去找相關的資料後，針對他們所找的東西上台報告、延伸問題，然後請同學提問題，學生就會再帶出一些相關資訊。

賴哲信老師：賴燕珍老師的長恨歌是怎麼教學的？

賴燕珍老師：長恨歌裡跟學生先一起讀，帶入學生思考，只愛江山不愛美人，人事已非造成遺憾，其實在生命當中都會碰到，該怎麼去處理遺憾。升天入地求之遍；上窮碧落下黃泉，延伸至討論中國民俗，稍微帶入傳統人類學的東西，先講自己的經驗再請學生討論其實是挺有趣的。

朱碧君老師：道教重視儀式，佛教其實不是如此。

吳文雄主任：現在儀式都商業化模式。

賴燕珍老師：議題分組討論，互相了解內容，跟生活要有結合才會覺得有趣，刺激學習動機。

吳文雄主任：在閱讀方面，透過對歷代文獻與文學作品之閱讀，了解歷代的文化、思想，以及不同時代的社會狀況、風俗習慣，及作者的人生觀與價值觀。學生有興趣才會對文學引起共鳴。現在學生都只重操作性、功能性。

賴哲信老師：訓練學生會申論、要有思考、破題分析、整理補充資料，如何背誦題目不要只是簡答式或條列式。

吳文雄主任：要學會申論，學習態度也非常重要。

賴燕珍老師：建立學生對於語言表達基本理論與模式，培養學生形成想法，組織想法，進而透過口語呈現思辯後想法的能力。

賴哲信老師：應該加強學生學習筆記法、讀書法、提升大學生的精神昇華。

朱碧君老師：引導學習經文經、古文經，讓學生會整理資料，引導他們這個議題的基本功。

吳文雄主任：現在學生的邏輯思維需加強。

朱碧君老師：背的少所以沒有東西去寫。在莊子秋水這篇文章中，把課文分成內容

段，以讀書會的方式去學習較容易貫通。

賴燕珍老師：請同學報告的方式為針對一段文章全班分組負責，並上台報告。有時從電影中去探討人性的共通，也會使學生感興趣。

朱碧君老師：預先告知上課內容，請同學事先預習分組討論，學生反而會更仔細，並使教學方式更有趣。學生能力所及，可以負荷的，不要把教學當作考試。

吳文雄主任：能刺激學習動機是要找些技巧，刺激學生喜歡閱讀。

賴燕珍老師：現在的學生受環境因素影響，所以對於圖像式的記憶比較明確容易，對於文字是個障礙。心智圖法裡的觀點就是以中心圖像訓練思考延伸，以一個中心問題做放射狀的思考並加以使用畫圖及著色的方式一直延伸，從那當中產生連貫性的討論比看很多文字來的容易熟悉。

六、基礎英文教學組

主持人：應用英語系主任 張玉萍

引言人：應用英語系 陳弘志老師

地點：圖資大樓六樓研討室(二)

時間：95年12月6日下午三時三十分至四時三十分

紀錄：傅虹郡-摘要紀錄

張玉萍主任：非常感謝各位老師參加今日的知能研討會，本組為基礎英語教學組。

先請陳弘志老師引言。

陳弘志老師：不想將功課學好、回家沒複習的學習態度及城鄉、貧富差距導致之學習障礙為現在大一學生的共同特性。其中學習障礙與老師教學方式有很密切的關係。最近幾年英語教學方式追求 Fluency 最終目的為 Communication 能溝通就好，不重視 Accuracy。導致學生也不講求 Accuracy 認為會說一兩句英文就好。因此老師觀念的溝通對學生學習態度很重要。老師耐心的從基本英語聽說讀寫教起，相信在大學第一年的時間內對學生英語能力提昇有很大的進步。

張玉萍主任：學校目前通識英語政策：

1. 日間部及進修部採不同步上課時數
2. 一般系所需通過全民英檢初級或同等級英文檢定考試，應用英語系學生通過中級檢定
3. 學生英文程度分級
4. 教材編纂、教材統一

今日針對本校通識英語分級不分級及教材是否統一問題提請討論。

陳秋容老師：贊成分級，因材施教瞭解學生程度老師才能選用適當的教材，教學也能得心應手。建議分級級數分的細一點。

楊淑女老師：贊成分級，因大一學生程度不一，導致學生針對老師教學內容、教材有意見。

陳錦瑤老師：建議以學生分發時的學測或高中時的英語成績為分數分級。也贊同分級數分細一點。

張玉萍主任：因學生入學管道不一，依據高中、職老師給的英語成績因給分標準不一可能不可觀，但此建議會列入考慮。

陳秋容老師：本學校學生大部分需要 Private tutor 教師在講台上教學學生無法專注容易分心，需要老師一對一的教學。

張玉萍主任：有很多學生需要個別關照，學輔中心也有安排義輔老師輔導學生精神方面問題，但最近也介入輔導學生功課問題，造成學生長期的依賴。個別輔導長期下來也是蠻累的工作與學生單獨相處也要避免性騷擾等案件發生。Private tutor 提案列入考量。我在擬語言政策白皮書中有提到請程度好的學生當 Teacher Assistant 輔導學生功課，並設立 Tutoring center 輔導英文及其他術科科目。

藍培青老師：建議恢復分級並從大學入學新生開始，大一大二分級，大三檢討如何使用較好的配套措施調整。明定行政及學術單位在分級中所需之相關負責業務；並將以前做過的研究成果給相關單位參考，不要在會議中沒討論專業領域只為減輕行政負擔就將分級制度取消。通過全民英檢是否已經形成政策？建議全民英檢還需考量，應先訂定目標、相關配套措施後再推行。

張玉萍主任：學校目前訂定一年級不分級、二年級分級。安排在 952 第 18 週期末考時所有學生使用同一份考題測驗作為大二分級的指標，不再與校外單位買題庫，題庫由本校自行設計。

全民英檢通過在 951 新生會議中，提出因接到公文表示很多學校都將通過全民英檢設為畢業門檻。本校是否設為畢業門檻提請討論。因多數學術單位主管認為有必要，因此在課程委員會中訂定本校一般系所需通過初級、應用外英語系通過中級檢定。在各系所課程規劃表有一科目：英文檢定 0 學分 0 小時。此科目有一個檢核點，在三年級下學期前需提出證明通過全民英檢或同等級英文檢定考試，其配套措施為開設 0 學分 3 小時補救教學科目。

基於學生可使用統一教材及價位考量，校長希望自編通識統一教材；教材統一是要自編還是統一與書商買教材還需再討論。

張玉萍主任：這學期學生訟案很多，不知是否因為學校作風改變、希望學生有問題提出。因學生程度落差非常大請教通識英文老師盡量避免說出傷害學生小小心靈的話。

楊淑女老師：有關學生訴訟案，建議學校讓學生先和老師溝通後再處理。

張玉萍主任：老師在上課時盡量提醒學生如有任何問題先找老師溝通。

張玉萍主任：非常感謝各位老師熱烈的討論及參與，謝謝各位老師。

七、資訊教學組

主持人：資訊管理系主任 張嘉強

引言人：資訊管理系 羅智耀老師

地點：管 503 視廳教室

時間：95 年 12 月 6 日下午三時三十分至四時三十分

紀錄：石佳雯-逐字紀錄

問題一：「資訊科技與生活」通識教材用書問題？

張嘉強主任：對於目前資管系所是否鼓勵購買本系出版書籍？

張鴻騰老師：目前出版社剩餘 300 本左右，因此因該沒有存貨壓力

問題二：對於已經考取 TQC 證照的同學，其學期分數部分該如何處理？

張嘉強主任：基於教學理念因此告知同學課程還是需要上課的，在課堂上或許可以學到更多方法，但該檢定考所佔學期成績之檢定考成績部分給予 70 分。

問題三：對於沒有即時報名 TQC 的同學該如何處理？該同學認為既然報名時間過了，那該科也不可能過那何必還要來上課？

張嘉強主任：基於老師的職責對於學生還是要循循善誘，教學的目的並不是要為難學生，並和證照中心協調考試報名時間以尋求最佳的解決方法。也請老師們再與學生們構通下次請多注意報名時間。

舉例：學校評鑑將近，上星期由於勞教和學生間的誤會，因此造成學生投書教育部，因次本系並不希望造成如此誤會，希望老師在處理問題三時能更加圓融多加注意。也請老師上課時間準時並多加注意。

問題四：TQC 考照問題？

張嘉強主任：有學生反應為何要考檢定考？共同講法-考取證照對於未來工作有幫助。

侯成一老師：學生反應：1. 可否考 MOCC 的證照，因 TQC 在業界比較沒有用處。

2. 檢定考占了學期成績 50%，是否是變向地要我們去考檢定考試？

張嘉強主任：1. 其實檢定考要考就要考教育部認可的。有其他系系主任建議我們是否要推行丙級考試，是否要更換檢定考項目、優缺點是什麼？

2. 第二點問題是有什麼辦法可以解決的？

盛介中老師：若 TQC 檢定被教育部認可了，這兩個問題就解決了。要考就要考可承認的檢定項目，同學畢業後找工作。

張嘉強主任：我們要跟同學們說明本項測驗考試是對同學們有幫助的，就像本學年新生為何畢業前要考取英文檢定，就是要讓學生畢業後就業更有技能，這年頭不會電腦不會語文是要如何找工作。有些學生不喜歡上課，喜歡操作方式學習，所以編列檢定考占 50% 希望透過電腦操作方式，對學生就業幫助。就算將檢定考之配分調整，70%、30% 還是要考檢定考的。

張鴻騰老師：目前電腦檢定已成為學校校訂必修課程，就像英文初級檢定考試一樣。

張嘉強主任：我們要讓學生知道為何要去考這個證照。為了他們好，所以才訂定的。各系的專業證照由各系自行訂定。讓學生們知道語文與電腦是最基本的技能，無論何系就是要考取證照。其他系主任建議我們為何不推行丙級檢定呢？也曾經與教務長請教過，為何不推行丙級檢定，要推行 TQC 檢定考呢？教務長表示，就是怕學生們考不過才推行 TQC 基本技能的。昨日博碩書商寄了一本電腦軟體應用乙級，針對非資訊系的學生，只要熟讀這本，即可成功考上乙級證照，成功率七成，也在某學校實驗成功。這樣是否要更換乙級還是丙級？

張宏淵老師：丙級其實比 TQC 檢定考還簡單容易考取。學生們大部份應該都有丙級證照。

張鴻騰老師：但問題是育達學生大部份都是由高職生進來的，在高職時都幾乎考取了。全班一半人都有了，不是考試，在授課上就有問題了。

張嘉強主任：還是丙級設定某一個分數，此分數是只能勉強及格。讓學生嚐試更高的分數。

盛介中老師：這是跟英文初級檢定考一樣，只要學校規定更換乙級才能畢業，就這樣執行。若換為丙級檢定的話，一半的學生都已考取在教學上對我們問題就大了。

張嘉強主任：TQC 內容比丙級很難些，但又沒有乙級那麼高明。若推乙級又怕學生

們考不過。所以也請 TQC 去向教育部申請承認該證照。

行銷系推行 LCCI_E_P 國際證照考取 200 多張，資管系也考慮是否要推行國際證照 LCCI_E_P，也推派系上三位老師此項證照的難易度。

侯成一老師：國際證照 LCCI_E_P 是不難考，難的是英文的部份。

張嘉強主任：通識課程部份，各方面分析之下還很難下定結論。目前採不變方式。

盛介中老師：如果換成乙級檢定，是要跟課程上有配合教學。

羅智耀老師：若真的換成乙級檢定，問題就多了，學生可能首先質疑老師了。

張嘉強主任：因為本系已要求系上學生四年級後乙級證照考是必要取得的，外系的不要了。乙級完全不考慮之內。若是換成丙級，請其他未考取的學生考取證照。但考過之學生又怕老師教學上遇到學生都不認真上課。

盛介中老師：這樣推行丙級證照，那麼我們不是跟高職等級一樣了嗎？

張嘉強主任：現在真的要請 TQC 極力爭取讓教育部認可。本次會議無決議，但請老師再思考這部份問題，是否有更好的解決方式，留待下次再議。但最好的方式還是讓教育部認可 TQC 檢定證照。

問題五：檢定考費用問題？

張宏淵老師：記得去年教務長有表示學生檢定考費用是由學校電腦使用費出錢，為何學生本學期又要出錢考試呢？

吳振鋒老師：教務長是表明-費用是直接加入註冊費內繳納。

張嘉強主任：本學期是因為註冊單已印製完畢，未加入此筆檢定考費用，而另外收費的。下學年一定會加入此筆費用的項目。

問題六：研究所甄試錄取率？

張嘉強主任：今年從某雜誌得知，本系所研究所錄取率高於 70%，因為對於所上不是很好的現象。如何解決？

吳振鋒老師：每所學校對於自己學校的學生甄試該校該所都有所偏好。因此可參考其作法。

張嘉強主任：如果甄試的同學都是一般成績水準之下，如真甄試上了，如何和其他水準以上的同學交待？因此除提高錄取率外，還是注重學生程度。

玖、綜合座談

主持人：校長、教務長、通識教育委員會執行長、各學群長、資訊管理系主任、應用英語系主任、應用日語系主任

時間：95年12月6日下午四時四十分至五時十分

地點：圖資大樓六樓國際會議廳

紀錄：林佳杏-逐字紀錄

莊教務長謙亮：主持人、師長，謝謝各位在今天下午的教學研究會堅持到底，這就是我們所講的「我們就是愛育達」，這種精神是非常值得鼓勵的。接下來綜合座談的時間，請各位老師在剛剛分組討論中，沒有辦法得到解答的部份，可以在此提出來，教務處的各個單位，可以跟各位說明的部分即可當場說明，需要回去再瞭解實際狀況再做說明的部份，則擇期或用其它方式跟各位說明，以下的時間交給大家。

張嘉強主任：教務長、各位老師，我的問題不是跟教學品質十分相關，但有一點相關。今天早上校長開會時有提到，要注意老師的健康，在本校教學設備上有很多用粉筆的黑板，這可能不是教務處的工作，只是不知道學校有沒有考慮幫教師們換比較好的設備，如：白板。

莊教務長謙亮：謝謝張嘉強主任給我們的建議，我們會考慮該如何處理這個問題。

邱錦昌群長：我接續張主任的話題，教室使用黑板的部分，教學認真的老師會寫很多黑板，雖然現在大部分使用 power point，但仍免不了需使用到黑板。舉例：前任鍾任校長夫人，她在中學教授數學，數學需要寫很多的黑板，且教授的節數蠻多的，待她退休後，堅持去健康檢查，特別是肺部，所以到台中澄清醫院檢查後發現肺部真的有異常，且罹患肺腺癌，還好是零期。另外，本系一位已離職教師戴禮明老師，曾擔任過主任秘書，在 942 學期學校安排的署立苗栗醫院健檢後，發現血液中癌細胞指數偏高，她曾探視過鍾任校長夫人，故當她癌細胞指數偏高時，即至澄清醫院做進一步檢查，也同樣罹患肺腺癌。有些老師，尤其是從事教育工作多年的老師，免不了都會吸入一些粉筆灰，所以對肺部造成影響。因此，在學校經費許可的情況下，是否可以改善黑板的設備，讓教學可以減低對老師身體的危害。

劉校長三錡：就邱群長所言，給各位老師建議，一定要養成定期健康檢查的習慣，

本校在人事室的規劃下，教職員每年一次健康檢查，但這樣的健康檢查以我的觀點來看其實是不夠的，但一般大型醫院的健康檢查平均一人約二萬元左右，對學校而言是負擔不起的，但在這邊建議大家一年至少參加一次學校的健康檢查，隔年可自費做一次更詳細的檢查，尤其是年齡40~45歲以上者，應保持這個習慣。

我自從在教育部擔任會計長至今，約15年時間，中間並非每年都健康檢查，有時一忙抽不出時間，有1~2年沒有做健檢，但平均每年皆會做健檢，約2年做一次二萬元的健檢是很值得的，健康檢查最重要的是找一間好的醫院，因為健檢因素不在於設備而已，還包括醫生的判讀及處理方式都是很重要的。

我的親人(哥哥)就是不喜歡做健檢，跟他談了好幾年就是無法說服他，最近他檢查出來是比肺腺癌還厲害的小細胞癌，而且已經很晚了，醫生判斷不樂觀。所以，我知道大家對健檢有基本的排斥心理，但仍建議大家能養成健檢的習慣。

健康跟職業還是有關係的，我的判斷教師的職業還不是太危險的，問題是你要對身體夠瞭解，任何的行業都一樣，要對自己的身體夠瞭解，不注意自己身體狀況，在任何行業都沒有用。昨天與署立苗栗醫院李院長吃飯，他提到平均壽命，醫生比一般人還要低十年，因為醫生忙且以為自己可以照顧自己，但卻不見得，因此醫生比一般人壽命少。所以，重要的是我們要瞭解自己身體的狀況，健檢有問題就要看醫生。

我在教育部時，健檢發現有糖尿病，所以吃飯前都要吃控制血糖的藥物，已經十幾年，但再回去複檢，血糖都控制在標準內，在控制血糖上，雖然有喝酒，但我還是模範生，血糖值控制的不錯。我的概念是：人要活多久是一回事，但要活得快快樂樂的，活得很久但身體很虛弱，那一點意思也沒有，要活得快快樂樂最重要的一點就要把身體照顧好。

以上，謝謝各位，在教學研究會的過程當中，大家有什麼意見請再提出。

柳學務長金財：校長、教務長、各位主任、各位老師大家好，本人奉商業群長蔡群

長的指示，就分組討論老中青三代討論的報告做一個總說明，在此僅提出對教學研究會幾項建議：

1. 我們同學學習態度不是那麼好，學校應該重視學生學習態度的教育，應編纂相關手冊導正學生學習態度，學習態度正確一切就正確。
2. 師長建議編纂學習導引手冊，例如：英文如何學習？微積分如何學習？經濟、統計、會計及其它專業科目如何學習等…，製作學習導引手冊讓學生人手一冊，在新生入學時送給學生。
3. 其它大學有針對大一新生，在入學時，製作大一新生沒有修習過的課程，由學校協助於暑假期間進行為期二週至三週專業科目的訓練，讓學生開學時，接觸課程不至於手忙腳亂。本校商管學院，有很多同學過去都有經濟、會計的背景，但有些同學是完全沒有的，所以希望有這個預先學習的機會。
4. 師長建議學校應建立學長姊與學弟妹的輔導機制，藉由學長姊跟學弟妹的關係，由成績良好的學長教導學弟妹，目前本校會計、國企都有這樣的實施，所以，商業學群師長提出，假設學校可以制度化，這樣會更好。
5. 針對上課秩序不好，有老師提議
 - (1) 有關座位的安排：不要把喜歡講話的學生安排坐在一起，可另外可找上課認真、用功的同學坐在一起，產生制衡作用。
 - (2) 教學方式：採用活性化教學方式，如：競賽方式，或活動式教學，使教學更活潑、更多元化，吸引同學注意。
6. 教師的教學評量應該給予學生機會，師長認為，學生在期中、期末考的成績不好，應再給予機會，甚選教學評量的方式，讓同學還有再發展的機會，不要因期中、期末考不好就當掉他了，這會使學生中斷了學習動機。
7. 建構輔導新體制：針對英文或相關專業課程不好的同學，給予開設類似安親班等輔導，如：國企系傅爸爸安親班，給予他們更多學習的機會。
8. 目前學校考照制度應再提升，以獎勵的機制提升同學考照的慾

望，使教學效果更加良好。

9. 教學研究會要充份發揮功能。教學研究會目前校內有各個不同的小組，教學研究會可針對老師活潑化教學、相關教學方式比較等的方式，在商業學群的討論中，發現在老、中、青三代教學態度有一個很有趣的現象，越老前輩主張對學生諄諄善誘，主張給予學生機會，不要太過於嚴苛的教導方式；比較年輕的學者主張教學方式應更加嚴謹，學生若達幾次未到課應不及格。所以，老、中、青三代教學顯然是有些差異，但這些都是可以探討的。

本人在此，僅代表商業學群在此報告，若有不足的地方，請商業學群長蔡群長補充，以上，謝謝！

蔡光第群長：接續校長、教務長、邱群長所談到老師在工作環境上可能會產生的生病情況，我提供個人的心得，或許可以讓各位老師預防。在美國哈尼爾鄉內有一個特別營養委員會，他們從事醫學研究很久了，前陣子他們發表了一個實驗五千多次的醫學報告，這個報告是跟歐洲科學醫學院合作的，發現人體酸性的組織是癌症的溫床，當然癌症有幾種來源，一、外物侵入造成細胞結構不良。二、病毒細胞。在先進國家或發展中國家，缺乏運動或吃太多肉類、抽菸、喝酒都是一個癌症因子的存在，所以建議我們多吃鹼性食物，在所有食物中，鹼性最好的是葡萄，所以睡前喝點紅酒對身體有幫助，老師在吃東西時要選擇一下，並檢驗身體酸性是否太高了，平常多運動，運動可以促進新陳代謝，排放病毒細胞。這份研究受到廣泛的重視，所以在美國很多學校年輕人都開始吃素食或盡量少吃肉類，均衡飲食。

以上，為商業學群對老師的教學建議，祝各位老師活到百歲。

莊教務長謙亮：分組討論中所做的紀錄及綜合座談中老師們所提的意見，尤其是學務長提出的九大意見，與教務處有關的我們都會去評估該如何去推動這些工作，並對老師的教學會有最大幫助，以使教學達到卓越的目的。

劉校長三錡：教師們所提的意見，建議教務長整理一下，因為這些意見中，部份是老師與學生的關係；部份是需老師在課堂上運作的，由老師個人來參考；有些是與系有關係的部份，在課程的安排上，我完全尊重系主任

所率領各老師討論做的決定，決定對系最好的做法，則由系來推動；有些事情是教務處可以來參考的，就由教務長來決定的。待整理後，請教務處分別送給各系處理，或相關單位參考。

在此，有些心裡的話提供給大家，事實上教育的工作在我的看法，是每一個份子都要投入，重要的是每個人的熱忱度夠不夠？如果大家都維持相當高的熱忱度，很多事情的困難、問題都可以解決，並得到回饋，這才是最重要的。

所以，希望大家對這一塊共同經營的機構、共同經營的土地多付出，總體包括學生、教職員、整個學校更進一步的往前邁進。再次謝謝大家下午撥冗來參加本學期教學研究會，祝大家一切順心如意。

拾、散會（下午 17 時 10 分）