

敦煌入冥故事

〈唐太宗入冥記〉、〈黃仕強傳〉之比較研究

謝玉玲

育達商業技術學院·通識教育中心兼任講師

【摘要】

敦煌寫本〈唐太宗入冥記〉與〈黃仕強傳〉同屬佛教感應故事，此二篇故事重心放在「入冥還魂」的過程，所述故事雖不相同，但在情節建構上卻有許多相似之處，二篇在文學與藝術方面具有相當高的價值性，同時也對地獄遊歷的故事情節描寫細緻。此二篇故事除了作為佛教宣教作品之外，也具備了反映社會現象的特質，其中諷刺當時的官場醜態，有一定程度的思想性，是很出色的敦煌入冥故事。故本篇論文主要針對二篇之形式結構、內容情節進行分析，同時探討其所展現之宗教特質，考察其於文學、宗教文化方面的意義與價值所在。

關鍵詞：敦煌靈驗故事、入冥、唐太宗入冥記、黃仕強傳、敦煌小說