

李商隱〈夜雨寄北〉詩考

余金龍

育達商業技術學院應用日語系助理教授

開南管理學院應用外國語文系副教授

【摘要】

本論文探討晚唐詩人李商隱（八一二～八五八）〈夜雨寄北〉詩之繫年及其詩作對象。

然〈夜雨寄北〉詩，自馮浩、張爾田之箋註後，雖經岑仲勉反論後，乃至今人劉學鍇、余恕誠之解釋，咸認為本詩係李商隱於大中二年（八四八）秋，自桂林北返回京，順勢有「巴蜀之遊」時所作，並認為本詩為寄內詩。或認為是大中五年（八五一）入梓幕後所作，但是確年不可考，並言是寄京華友人或私暱之人等說法。

但本論文則推論李商隱於大中二年（八四八）八月秋，正自桂林送幕主鄭亞赴循州，並於九月九日之後，始北返回京，途經江陵時已是冬季。據此〈夜雨寄北〉詩，並非是大中二年（八四八）秋，李商隱北返回京，途次江陵，再行「巴蜀之遊」時所作，而是其他時間所作。

本論文並探討〈夜雨寄北〉詩之繫年及其詩作之場所，應是大中六年（八五二），李商隱任職於梓州幕時，奉使送杜棕至渝州，順勢有「巴蜀之遊」時所作之詩的可能性較高。而且李商隱之妻王氏於大中五年（八五一）亡故，如果本詩是於大中五年（八五一）入梓幕後，於翌年大中六年（八五二）「巴蜀之遊」時所作，則本詩之對象應不是其妻王氏，而是另有其人。即是在梓幕照顧晚年多病的李商隱起居生活的歌伎。

關鍵詞：繫年、「寄北」（場所）、對象