

任溶溶兒童詩析論

吳宜婷

應用中文系專任講師

【摘要】

任溶溶是大陸一位卓然有成的翻譯家，也是一位具有獨特藝術風格的詩人。他曾經翻譯外國的兒童詩，並開始自行創作，結集成第一本兒童詩集《小孩子懂大事情》。又出版兒童詩集《給巨人的書》、《我媽媽的故事》等。在一九九二年出版的《給我的巨人朋友》，共收錄了他的七十八首兒童詩、五篇童話、九篇故事、小說和四篇散文作品，是其創作精選集；除可了解他的創作軌跡，更能為兒童文學研究者提供有益的研究資料。他以淺語入詩，善於創作長篇敘事詩，情節活潑生動有趣，重視「詩教」的功能性，是一位風格特殊的詩人。他的兒童詩，對於大陸或中國兒童詩的發展，都有很大的影響。因此，本文旨在分析這位作家的兒童詩作品，希冀深入了解其作品的獨特風格。

關鍵字：任溶溶、兒童詩、敘事詩、圖象詩